

SEPULTURA SAN TEODORO, 028-030

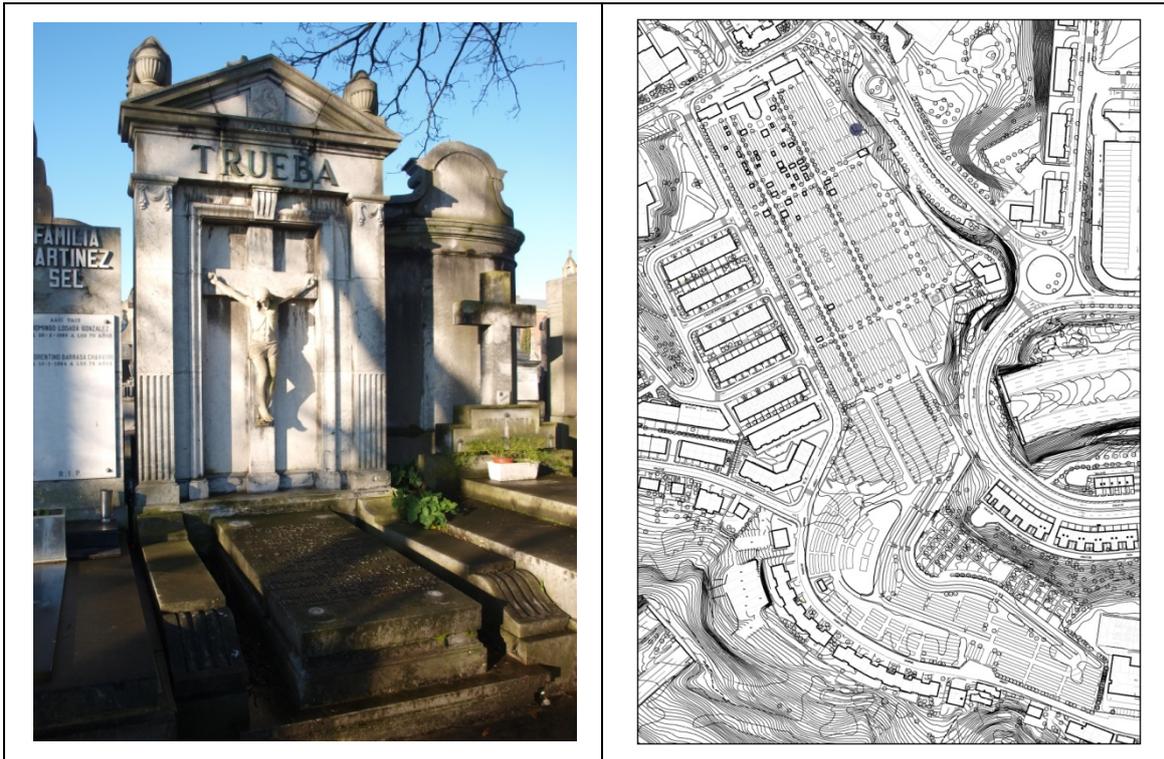


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Teodoro, 028-030
Expediente	Archivo Polloe. No localizado en el Archivo Municipal.
Director de obra	Posiblemente coincide con el ejecutor.
Ejecutor	Altuna (firma en el monumento)
Promotor	María Trueba de la Maza, viuda de Ricardo Trueba.
Cronología	En mayo de 1951 María Trueba adquiere la parcela y procede inmediatamente a su construcción.
Tipología de enterramiento	Panteón. Cabecera vertical abarca la anchura de aquella. Cercado.
Material	Caliza. Mármol. Ronce.
Estado de conservación	Bueno. Faltan las cuatro argollas.
Personalidad relevante 1	Ricardo Trueba Barquín, sale desde Santander a México en 1930, allí se encontraría con alguno de sus hermanos. Regresó dos años después, según la Secretaria de Estado de Cultura-Movimientos Migratorios. Abrieron establecimientos de ultramarinos en Sevilla, Madrid, Bilbao, Barcelona y San Sebastián.
CE: Arquitectura	Racionalismo combinado con el neoclasicismo. Imperialista.
CE: Escultura	Si bien se inscribe dentro de este movimiento, el monumento en cuestión es comedido en sus formas. El elemento escultórico está fuera de contexto.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Grafía acorde a la estética del monumento. Hoy se aprecia restos de pintura blanca.
Grado de Protección	Básico.