

SEPULTURA SAN VICENTE, 140-144



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Vicente, 140-144
Expediente	191-5
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Condes de Artola. Daniel Artola Choque. A la muerte de éste pasa a propiedad de Alberto Sotos Bataller.
Cronología	1904-04-16.
Tipología de enterramiento	Panteón. Desarrollo vertical de la cabecera.
Material	Caliza. Mármol. Bronce en argollas y tirantes.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	El título de Conde de Artola fue concedido en 1888 a Daniel Artola Choque, hijo de José María Artola, de la Banca Artola (San Vicente, 14-24) Daniel muere en 1917 en Madrid.
CE: Arquitectura	Neobarroco.
CE: Escultura	Barroquismo en su traza. Interés por recuperar de la tradición el ornamento de la estela discoidal vasca, reconocida ésta en el tratamiento de la imagen floral, imagen no muy alejada de los motivos solares. También el diseño de la cruz tiene ésta misma fuente de inspiración. Balaustres en los ángulos acotando la sepultura.
CE: Vidrieras y forja	Tirantes bronce uniendo los pivotes.
CE: Otros	Grafía sencilla, pintada en negro. "T.Altuna" en cursiva y sobre cartela de mármol.
Grado de Protección	Medio.