

SEPULTURA SAN VICENTE, 161-169 / SANTA MARÍA, 162-170

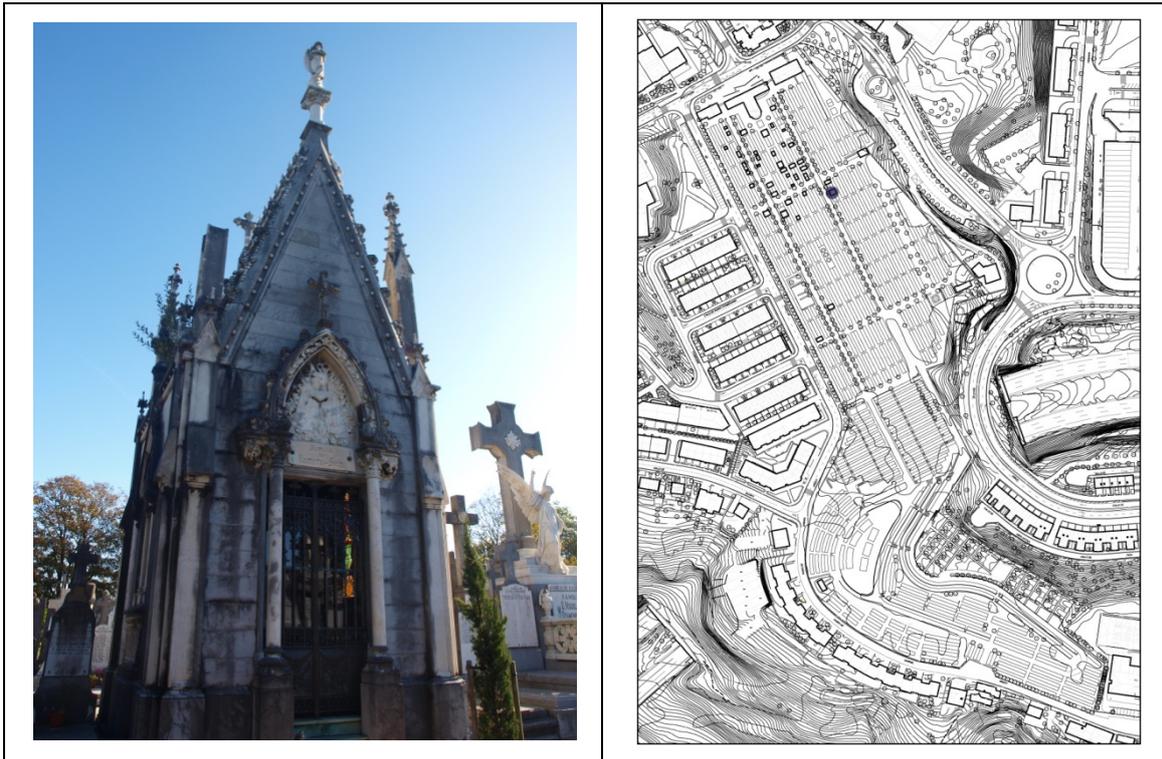


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Vicente, 161-169 / Santa María, 162-170
Expediente	193-3
Director de obra	Ramón Cortázar, arquitecto.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista
Promotor	Familia Romero.
Cronología	1909-06-11.
Tipología de enterramiento	Capilla. (19,37m <sup>2</sup> )
Material	Caliza. Mármol. Vidrieras emplomadas. Hierro
Estado de conservación	Bueno. Falta remate pilar.
Personalidad relevante 1	José Romero Sein, continuó la carrera política de su padre, Anacleto Romero Zatarain, dentro de las filas del partido liberal. En abril de 1914 logra dar el salto de la Diputación Provincial al Senado en Madrid, carrera interrumpida por su temprana muerte a los recién cumplidos treinta nueve años José Romero Sein-muere en 1916 con 39 años por tanto nace en 1877.
CE: Arquitectura	Neogótico.
CE: Escultura	Destaca el Ángel en actitud de espera. Elementos definidores del estilo medieval.
CE: Vidrieras y forja	Vidrieras artísticas con los cuatro evangelistas identificados por sus símbolos bajo los pies.
CE: Otros	Neogótico también es el diseño de la verja. En su zócalo el motivo de antorchas formando aspa y el reloj de arena con alas, idea de la fugacidad de la vida.
Grado de Protección	Especial.