

SEPULTURA SAN VICENTE, 174



Imagen de la sepultura

Plano de localización

| | |
|----------------------------|---|
| Localización | San Vicente, 174. |
| Expediente | 196-1. |
| Director de obra | Altuna. |
| Ejecutor | Altuna. |
| Promotor | Josefa Lasarte. Viuda de Bidagor |
| Cronología | 1918-12-17. |
| Tipología de enterramiento | Panteón. |
| Material | Caliza. Mármol. Granito. |
| Estado de conservación | Bueno. |
| Personalidad relevante 1 | Pedro Bidagor Lasarte, arquitecto, titulado en 1931 en Madrid y urbanista. A él se debe la creación de la administración urbanística y una legislación para llevarla a fin. Planeó y puso en marcha el urbanismo de Madrid, Bilbao, Valencia, Barcelona y Sevilla. En 1951 publicó, con otros arquitectos, la <i>Historia del Urbanismo en España</i> , estudiando el Ensanche donostiarra. |
| CE: Arquitectura | |
| CE: Escultura | Flor de la pasión, con su doble significado. La imagen de la Paloma o Espíritu Santo descendiendo portando en su pico el sudario, símbolo de que el cuerpo de Cristo ha resucitado. |
| CE: Vidrieras y forja | |
| CE: Otros | Sobre la losa se ha colocado una cruz de granito. |
| Grado de Protección | Medio. |