

SEPULTURA SAN VICENTE, 192



Imagen de la sepultura

Plano de localización

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Localización               | San Vicente, 192.   |
| Expediente                 | 22-2.   |
| Director de obra           | Tomás Altuna-Juliana Beguiristain.  |
| Ejecutor                   | Tomás Altuna.   |
| Promotor                   | Luis Rodríguez, conde de Asmir. Hoy reutilizada.  |
| Cronología                 | 1917-12-18.   |
| Tipología de enterramiento | Sepultura sencilla con desarrollo vertical de la cabecera.  |
| Material                   | Caliza. Mármol.   |
| Estado de conservación     | Bueno.  |
| Personalidad relevante 1   |   |
| CE: Arquitectura           | Secesión.   |
| CE: Escultura              | Clasicismo desde la visión estética del estilo Secesión tanto en la forma como en su contenido. Éste toma del movimiento vienés el motivo floral como ornamentación, no tanto en el sentido de 'duelo', visto en décadas anteriores, sino de alegre esperanza en la Resurrección. Romántica la visión de la Cruz. |
| CE: Vidrieras y forja      |   |
| CE: Otros                  |   |
| Grado de Protección        | Básico.   |