

SEPULTURA SAN VICENTE, 224-226

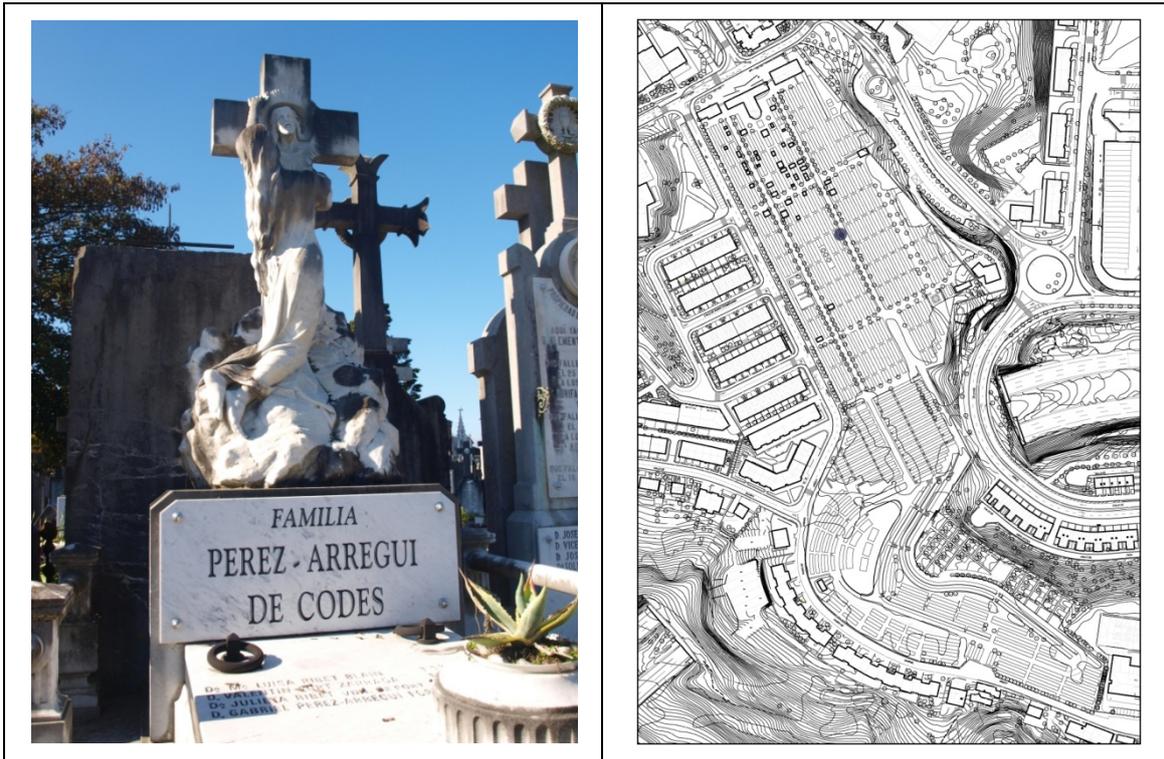


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Vicente, 224-226
Expediente	196-2
Director de obra	Tomás Altuna, marmolista.
Ejecutor	Tomás Altuna, marmolista.
Promotor	Jose Luis de Ibarra. Reutilizada Pérez-Arregui de Codés.
Cronología	1919-03-22
Tipología de enterramiento	Panteón.
Material	Mármol. Bronce en argollas. Remaches inoxidables de la nueva ocupación.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Marqués de Ibarra.
CE: Arquitectura	Simbolismo.
CE: Escultura	Se toma el tema de la Magdalena al pie de la cruz con el rostro de Cristo en el crucero. Su temática fue tratada por Llimona en 1907 según una orientación simbolista, desde el sentimiento interiorizado. Aquí se hace partícipe al espectador del patetismo de la escena.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Resulta poco acertada la placa de la nueva titularidad.
Grado de Protección	Medio.