

SEPULTURA SAN VICENTE, 249-251



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Vicente, 249-251
Expediente	197-3.
Director de obra	Tomás Altuna.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Adelaida Caballero / Solicita Tomás Altuna / Hoy Aranzamendi Perait
Cronología	1923-1-18.
Tipología de enterramiento	Panteón. Sepultura perfil escalonado con losa central destacando. Desarrollo vertical de la cabecera. Acotado
Material	Caliza. Mármol. Bronce en argollas pintadas de negro.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Neogótico. Ecléctico.
CE: Escultura	Idea de baldaquino. Secesión en los elementos ornamentales. Se representa a la Virgen del Carmen, identificada por el escapulario. Se recoge el momento en el que pisa la serpiente símbolo de pecado.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	La imagen de la Virgen sigue otro canon al de San Vicente, 152-4. Cada imagen se adapta estilísticamente según la arquitectura que la acoge. Grafía de rasgos góticos.
Grado de Protección	Medio.