

SEPULTURA SAN VICENTE, 250-254

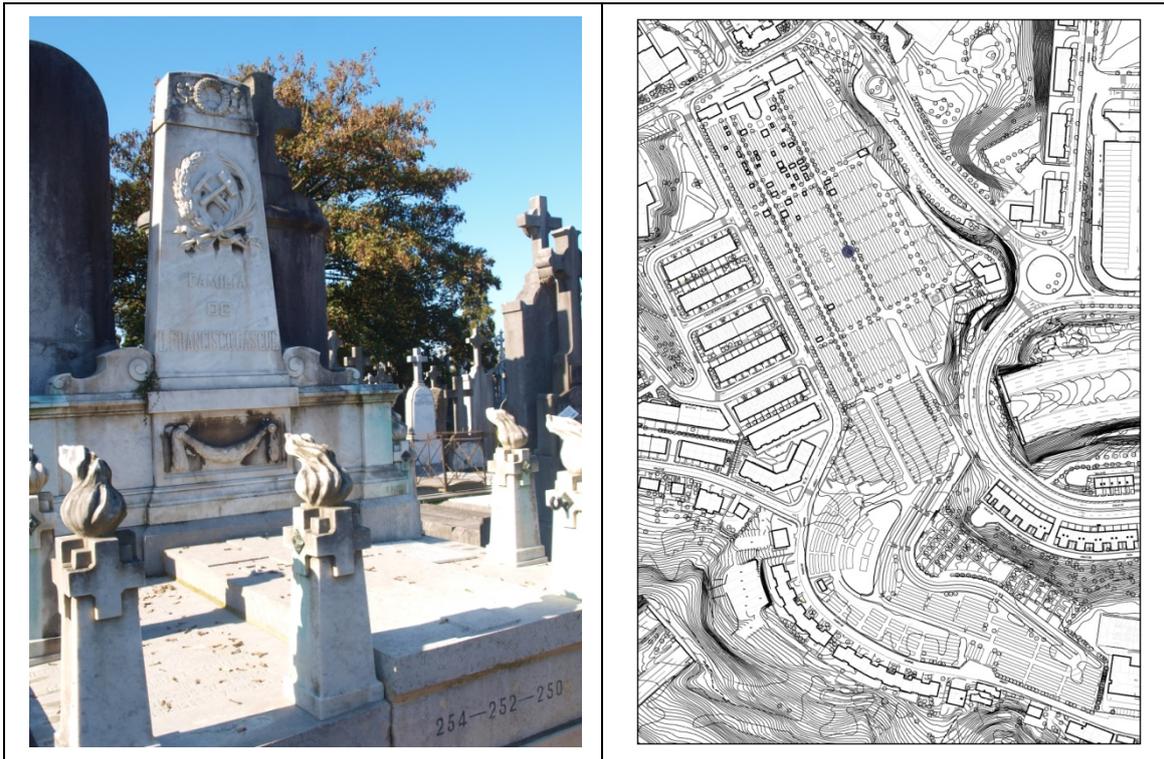


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Vicente, 250-254
Expediente	196-2.
Director de obra	Antonio Setién, arquitecto.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Francisco Gascue
Cronología	1919-09-6.
Tipología de enterramiento	Panteón con desarrollo monumental de la cabecera.
Material	Caliza. Mármol. Bronce.
Estado de conservación	Bueno
Personalidad relevante 1	Francisco Gascue, ingeniero de minas en la Real Sociedad Asturiana de Minas. Político, musicólogo y publicista.
CE: Arquitectura	Clasicismo.
CE: Escultura	Se acerca a un monumento público. Encierra la memoria de la persona de Francisco Gascue. Habla del triunfo de su labor en la tierra de ahí el símbolo de su profesión coronado por laurel. Es un triunfo imperecedero perceptible en el llamear de los flameros. El tratamiento de los pivotes imprimen realidad al monumento a través de esas llamas centelleantes que lo recogen. Misma idea para los pebeteros.
CE: Vidrieras y forja	Hoy quedan los apliques de bronce de los que pendía la cadena que cerraba el espacio sepulcral como se aprecia en su proyecto.
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.