

SEPULTURA SAN VICENTE, 394-398

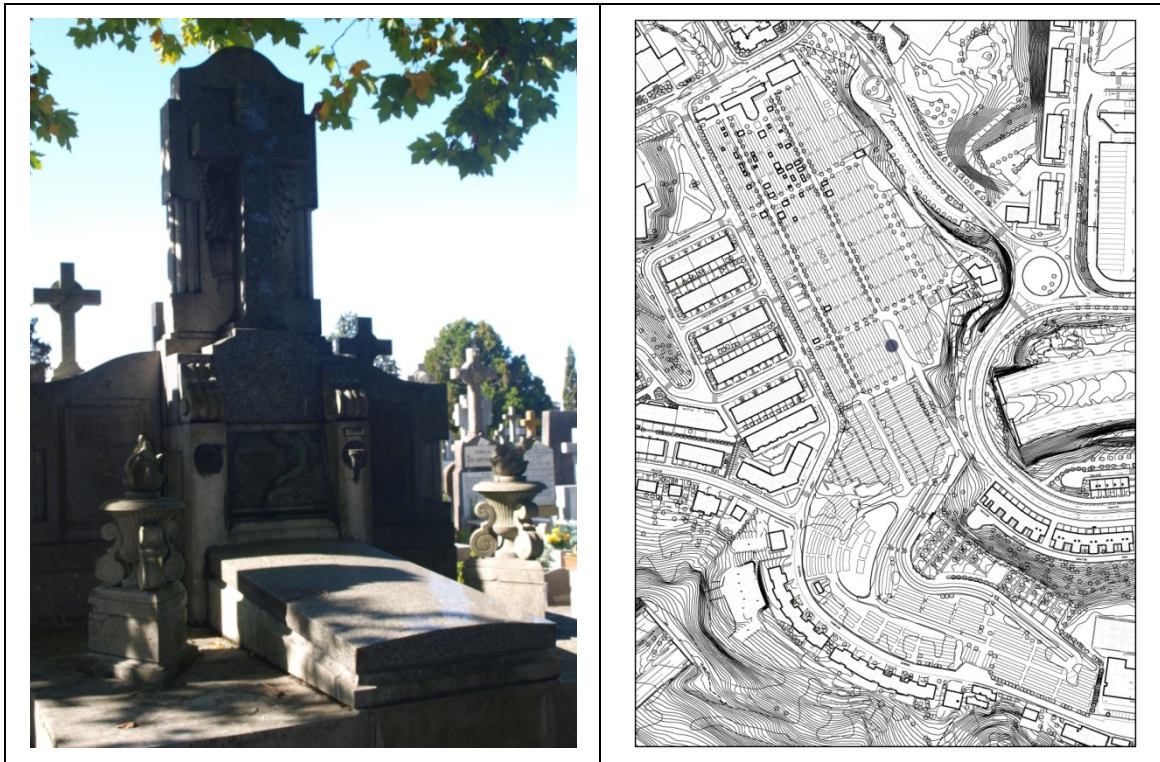


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Vicente, 394-398.
Expediente	2318-5.
Director de obra	Tomás Altuna e Hijos.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Joaquín Soler Recasens.
Cronología	1932.
Tipología de enterramiento	Panteón de alto zócalo con losa central elevada y ligeramente inclinada al visitante. Cabecera vertical acogiéndolo.
Material	Caliza. Bronce. Granito pulido no original de la obra.
Estado de conservación	Bueno
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Secesión. Art Déco.
CE: Escultura	Interés por exaltar la imagen de la cruz: Pliegues, simulando rayos solares, sugieren en el espectador un continuo renacer.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Placa de bronce de la firma 'Casa Elípe' de Buenos Aires. Se habla del triunfo sobre la muerte: junto a flores cortadas nacen otras entre peñascos. Figura femenina, de corte modernista, como imagen de la Virgen María al pie de la Cruz. Grafía acorde al estilo.
Grado de Protección	Medio.