

SEPULTURA SAN VICENTE, 422-424

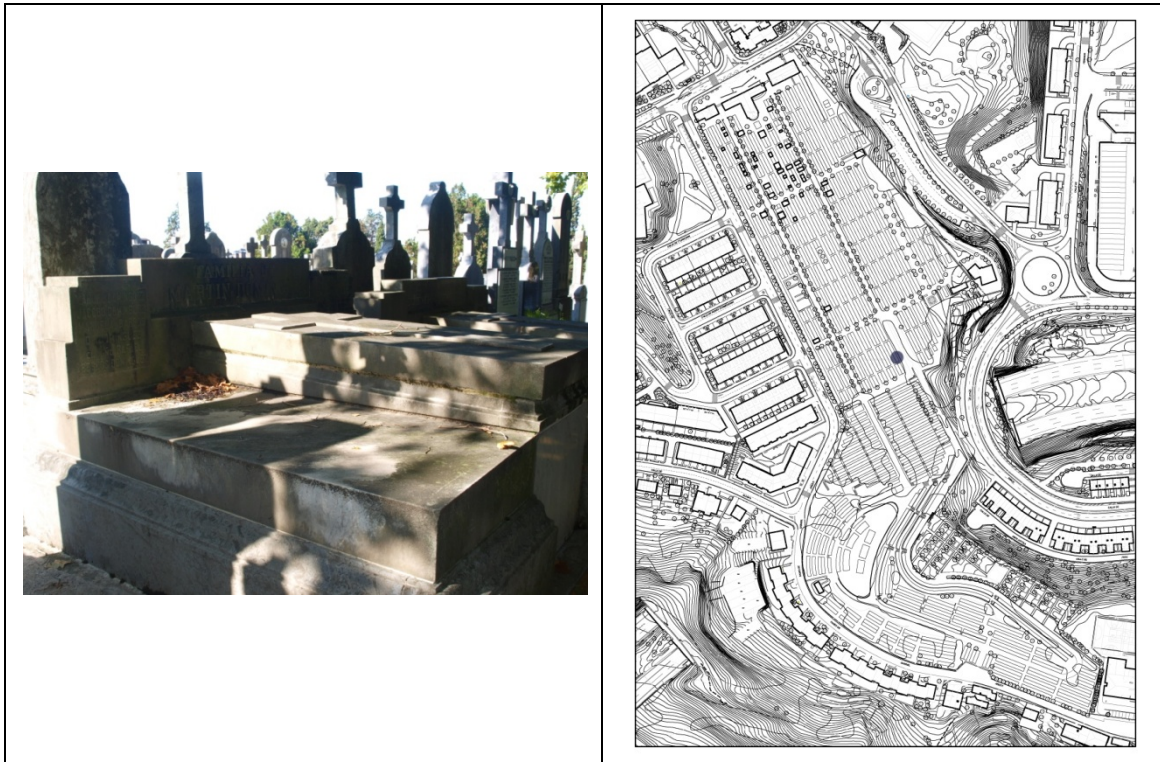


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Vicente, 424-428.
Expediente	Archivo Polloe.
Director de obra	Posiblemente coincide al ejecutor.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Barros.
Cronología	En noviembre de 1934 se adquiere el solar y se procede a su construcción.
Tipología de enterramiento	Panteón de perfil escalonado. Zócalo sobre pasando en anchura la sepultura-sentido de horizontalidad
Material	Caliza. Mármol. Bronce de tiradores en el acceso frontal.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Manuel Domínguez Barros, arquitecto titulado en 1904. Llega, con su familia a San Sebastián en 1889. Amplia obra en la ciudad. Colaboró con arquitectos como Ramón Cortázar y Luis Elizalde así como con Hermanos Gargallo. Diseñó carrozas de carnaval. Jacobo Domínguez, padre de Manuel, de Vigo. Es comerciante, propietario y además figura en 1898 como tesorero en el Casino.
CE: Arquitectura	Racionalismo.
CE: Escultura	Cabecera de perfil maclado. Cruz cubriendo la losa único elemento ornamental que indica el espacio sepulcral.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	La grafía de palo seco con serif. No racionalista.
Grado de Protección	Medio.