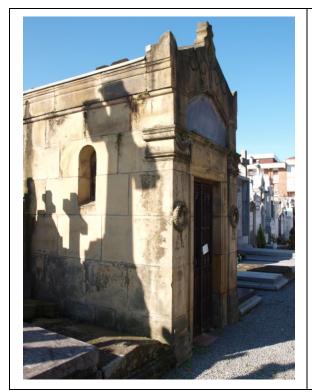
SEPULTURA SANTA CATALINA, 040-042



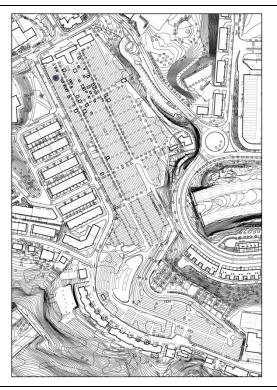


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Catalina, 040-042
Expediente	187-4
Director de obra	Matías Arteaga, maestro de obras
Ejecutor	Gerónimo Iceta
Promotor	Mª Dolores Fagoaga / Solicita Gerónimo Iceta
Cronología	1884-12-15
Tipología de enterramiento	Capilla. (4,76m²)
Material	Arenisca. Vidriera artística. Hierro. Pizarra
Estado de conservación	Humedades y vegetación entre sillares. Faltan vidrieras y la cruz de remate. Puerta oxidada
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Clasicismo
CE: Escultura	Dentro del estilo Isabel II, de la 1ªfase del Ensanche de la ciudad: Líneas limpias, ornamento reservado a espacios concretos Cubierta a dos aguas.
CE: Vidrieras y forja	Sencillo diseño en vidrio.
CE: Otros	El trabajo en hierro de la cancela nos remite a la idea del paraíso mediante flores lobulares en su base y remate pasando mundo del que nos hablan los Evangelistas, cuatro, como los cuatro balaustres de la puerta y aludido su mensaje por el esquemático loto.
Grado de Protección	Especial.

