

SEPULTURA SANTA CATALINA, 146-150



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Catalina, 146-150
Expediente	191-3
Director de obra	Ricardo Olarán Anibarro, arquitecto.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Javier Luzuriaga
Cronología	1943
Tipología de enterramiento	Panteón. Gran desarrollo vertical de la cabecera. Acotado.
Material	Mármol. Caliza. Bronce en argollas y siglas.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Javier Luzuriaga, creó la fundición Luzuriaga en 1885. Hacia 1911 se asiente en Pasaia, Su hijo Victorio Luzuriaga Iradi supo salir de momentos críticos tras la Segunda Guerra Mundial. A principio de los noventa desaparece 'Astilleros Luzuriaga S.A.' pasando dicha factoría a manos de Fagor.
CE: Arquitectura	Clasicismo. Imperialismo
CE: Escultura	Pilares de frente acanalado recuerdan la decoración tubular de la etapa racionalista. Esta solución junto a la alargada cruz, las que contribuyen a la intención más destacable del monumento como es su verticalidad, como lema de ascensión por la labor bien hecha, en la vida cristiana.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Grafía tipo años cuarenta con alargamiento del remate.
Grado de Protección	Medio.