

SEPULTURA SANTA CATALINA, 349



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Catalina, 349
Expediente	198-3
Director de obra	Javier Luzuriaga e Hijo, fundición.
Ejecutor	Hierro-Javier Luzuriaga e Hijo. Resto Tomás Altuna
Promotor	Carmen Sáenz. Hoy reutilizada
Cronología	1925-09-30
Tipología de enterramiento	Tumba con desarrollo vertical de la cabecera.
Material	Caliza. Hierro.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Neogótico.
CE: Escultura	Placa vertical a la que se le aplica una estructura en estilo medieval en hierro. Hoy nos queda sólo este ejemplo realizado en los talleres de fundición de Javier Luzuriaga Arbide en Pasajes-Molinao. Escultura del Sagrado Corazón.
CE: Vidrieras y forja	El trabajo en hierro reproduce formas propias del gótico. Su arco conopial remata en cruz con corona atravesada por las dos lanzas resultando la figura del timón, rumbo definido.
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.