

SEPULTURA SANTA CLARA, 052



Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	Santa Clara, 052. Otro monumento semejante en Santa Teresa 16.
<i>Expediente</i>	189-7.
<i>Director de obra</i>	Benito Olasagasti, maestro de obras.
<i>Ejecutor</i>	No se especifica en el expediente.
<i>Promotor</i>	Juan Bautista Muñoa. Hoy reutilizada.
<i>Cronología</i>	1883-6-12.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Tumba con losa a dos aguas y desarrollo vertical de la cabecera.
<i>Material</i>	Arenisca. Caliza. Mármol.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno. Una placa de mármol moderna con la Virgen del Carmen ha sustituido al signo de la cruz.
<i>Personalidad relevante 1</i>	
<i>CE: Arquitectura</i>	Clasicismo.
<i>CE: Escultura</i>	Tipología que en Polloe abarca toda la década de los años 80 del siglo XIX. En origen inscrita en el círculo aparecía, como se ve en ejemplos similares, una cruz 'patada' o de la Orden de Trinitarios. Éstos con la misión de salvar cautivos cristianos en manos de los infieles. Fue un motivo recurrente en las estelas discoidales vascas del siglo XVII, de ahí también su influencia.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	
<i>Grado de Protección</i>	Medio.