

SEPULTURA SANTA CLARA, 145-149

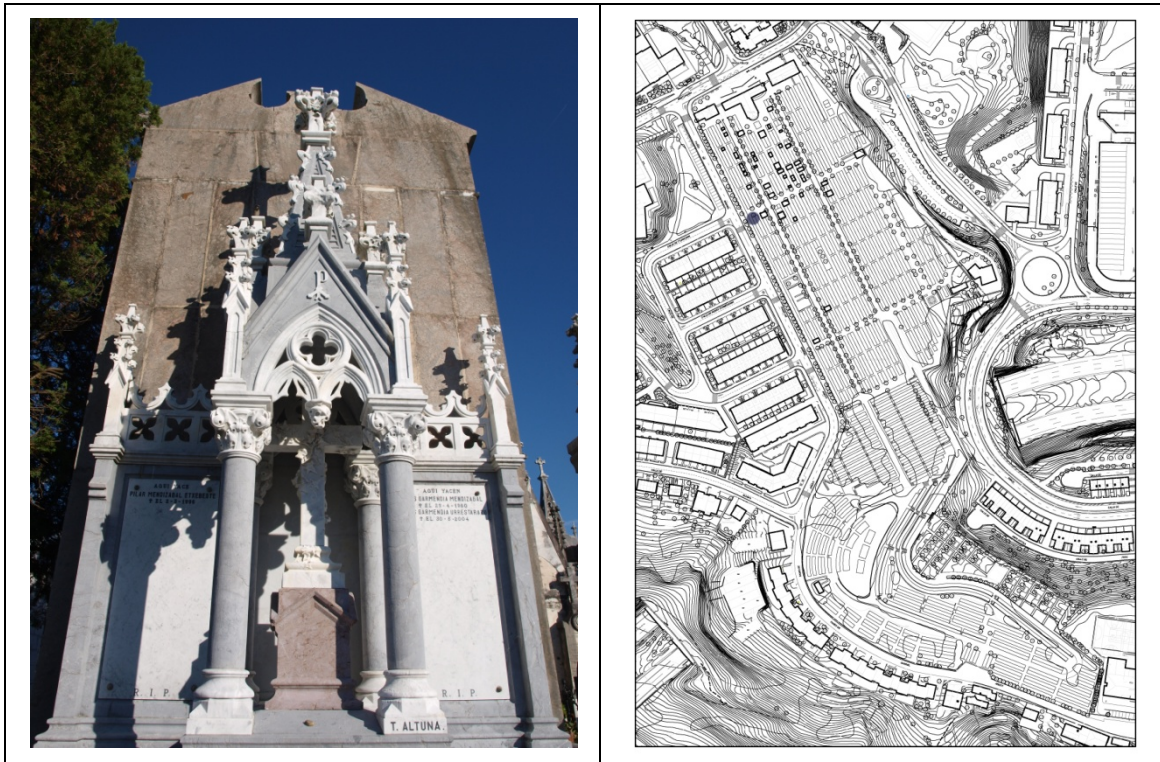


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Clara, 145-149
Expediente	190-3
Director de obra	Juan Muguerza, maestro de obras.
Ejecutor	Tomás Altuna, marmolista.
Promotor	Manuel Oa y hermanos / Solicita Tomás Altuna / Hoy reutilizada
Cronología	1900-7-5
Tipología de enterramiento	Panteón. Cabecera tipo baldaquino. Losa de ángulos destacados.
Material	Caliza gris y roja. Mármol.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	José Manuel Oa Amilibia de Cestona. Médico. Casó con Ramona Oa, nacida en Matanzas, Cuba. Domicilio en Puyuelo, 30-3º.
CE: Arquitectura	Neogótico.
CE: Escultura	Tipo capilla mural. Envuelta en elementos definidores del gótico hallamos la cruz, elevada sobre una estructura piramidal. La hiedra vegetal viva y de cualidad trepadora se muestra fuerte en un espacio inhóspito como la fe y esperanza ante la muerte. La diferente tonalidad de los materiales imprimen expresividad al monumento.
CE: Vidrieras y forja	Faltan las argollas del acceso frontal.
CE: Otros	Pivotes y balaustrada de hierro la acotan. Decoración de piñas elementos, idea del paraíso.
Grado de Protección	Medio.