

SEPULTURA SANTA CLARA, 151-155

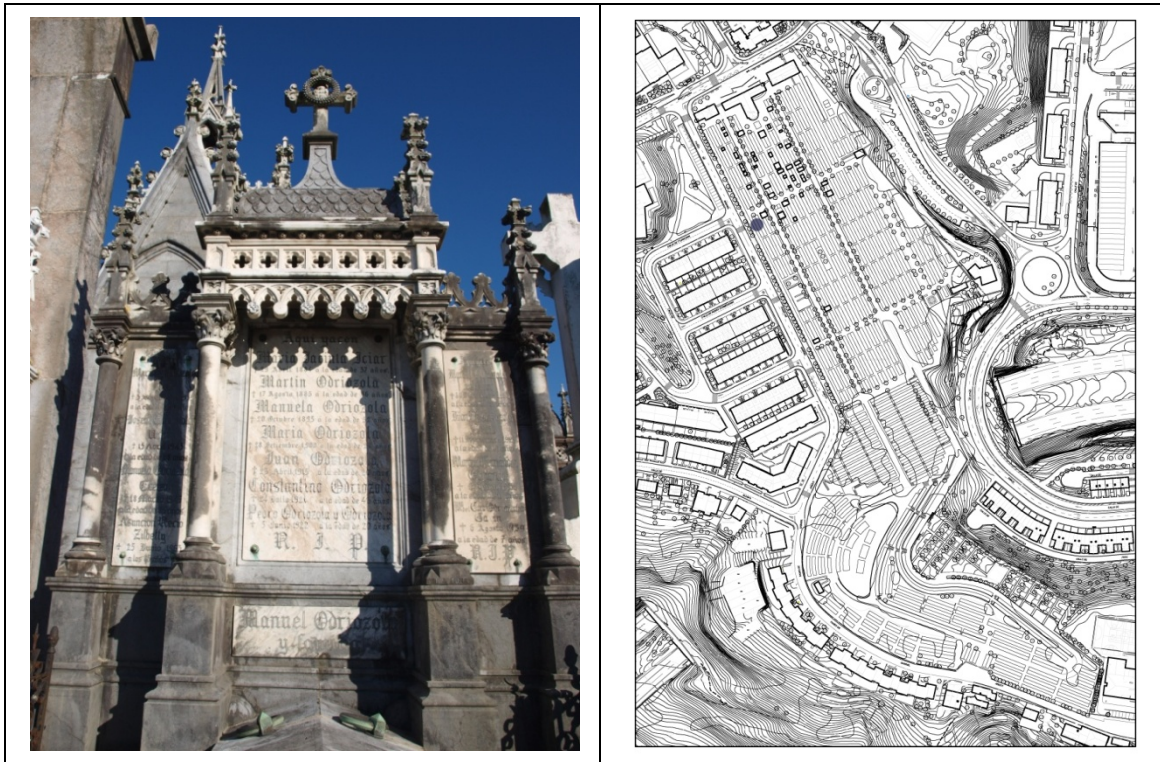


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Clara, 151-155
Expediente	18-4
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	Tomás Altuna, marmolista.
Promotor	Manuel Odriozola / Solicita Tomás Altuna
Cronología	1901-7-2
Tipología de enterramiento	Panteón. Cabecera tipo capilla mural.
Material	Caliza. Mármol. Argollas de bronce. Hierro para la verja
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Neomedieval.
CE: Escultura	Tipo capilla mural. Elementos definidores del estilo gótico si bien tratados de manera pesada del estilo románico. De hecho, la cubierta recuerda las cúpulas gallonadas del románico, tejas en escamas apoyan esta idea. La losa, tipo sarcófago, ahonda en este sentido.
CE: Vidrieras y forja	Verja de hierro, sigue la tendencia de monumento, con el motivo de la flor lobular inscrito en un círculo que junto a las piñas del antepecho nos remiten a la imagen del paraíso. Pivotes en ángulos.
CE: Otros	Grafía gótica. El año 1901 en el frente de la losa.
Grado de Protección	Medio.