

SEPULTURA SANTA CLARA, 163



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Clara, 163
Expediente	191-2.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Juan Antin.
Cronología	1902-03-03.
Tipología de enterramiento	Tumba. Desarrollo vertical de la cabecera. Losa a dos aguas y partida.
Material	Caliza. Mármol.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Juan, natural de Fanlo, Huesca. Llega a la ciudad en 1879. Con establecimiento de comercio textil. Domicilio en Plaza Guipúzcoa, 14-4º.
CE: Arquitectura	Clasicismo.
CE: Escultura	Estela funeraria. Únicos elementos ornamentales son dos pequeñas volutas que enmarcan el arco. Éste tomado como imagen del Gólgota nos muestra la cruz recortada desornamentada y de pequeño tamaño.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	
Grado de Protección	Básico.