

SEPULTURA SANTA CLARA, 200

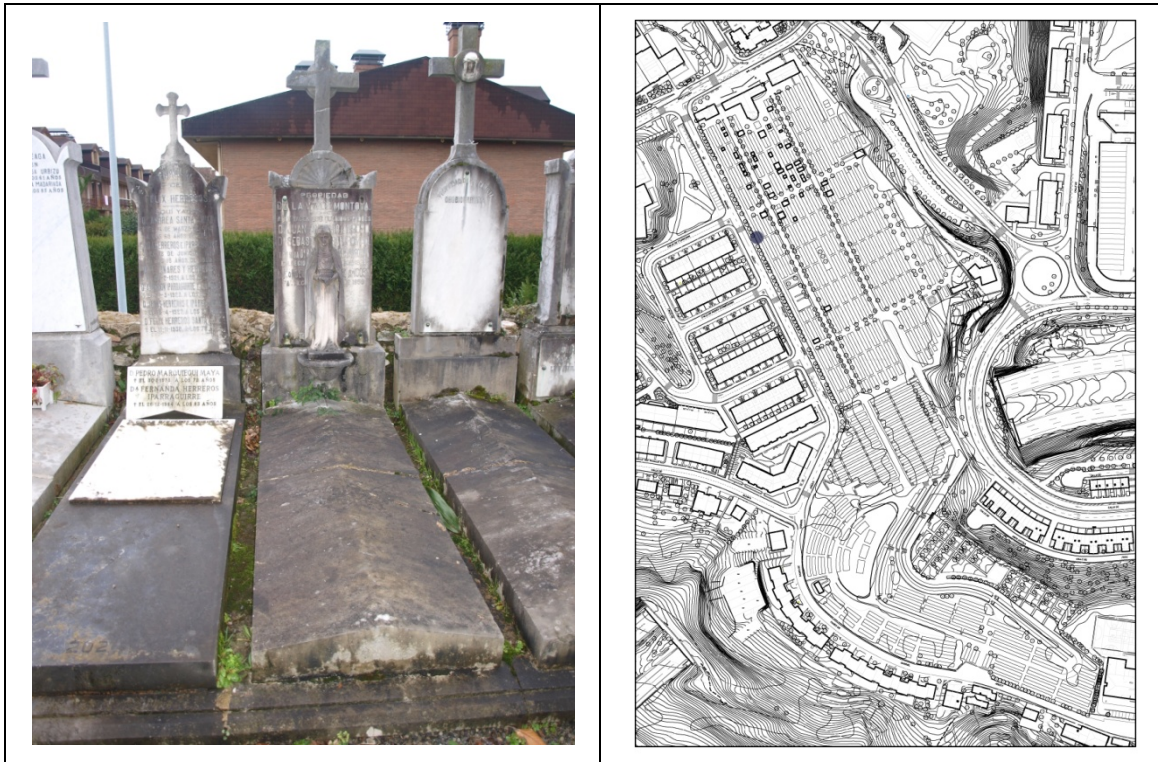


Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	Santa Clara, 200
<i>Expediente</i>	18-2
<i>Director de obra</i>	Juan Muguerra, maestro de obras.
<i>Ejecutor</i>	Altuna.
<i>Promotor</i>	Viuda de Montoya (Basilisa Angoso San Román)
<i>Cronología</i>	1896-10-19.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Tumba. Desarrollo vertical de la cabecera. La losa apunta a la reutilización de una sepultura anterior.
<i>Material</i>	Caliza. Piedra granítica. Mármol. Letras pintadas en plomo.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno.
<i>Personalidad relevante 1</i>	Juan Antonio Angoso, nace en Santiago, Salamanca. Llega a la ciudad en 1856, suponemos que con sus padres. Domicilio Loyola, 12-4º. Su hija, Basilisa, viuda ya en 1882. Figura como Maestro de Coches.
<i>CE: Arquitectura</i>	Eclecticismo.
<i>CE: Escultura</i>	Estela funeraria. Figura solar en el frontón del arco, idea de amanecer. Cruz recortada sencilla. En una peana se recoge la imagen de la Virgen, "Corazón de María", con el sudario en sus manos.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	La figura de la virgen no aparece en el plano.
<i>Grado de Protección</i>	Básico.