

SEPULTURA SAN IGNACIO, 033-035 / SAN MARTÍN 034-036



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Ignacio, 033-035 / San Martín 034-036 Orientación principal San Ignacio.
Expediente	188-3
Director de obra	José M ^º Múgica, maestro de obras
Ejecutor	Escultura representando a la Religión, obra de Jacinto Mateu Iroster, fechada en 1891. Parte arquitectónica de T. Altuna.
Promotor	Martin Zozaya.
Cronología	1889-11-13
Tipología de enterramiento	Dos panteones a dos calles compartiendo cabecera.
Material	Caliza. Mármol. Bronce en argollas. Letras en plomo.
Estado de conservación	Le falta el motivo de la cruz. Desaparecidas muchas de las letras de los nombres de los finados.
Personalidad relevante 1	Martin Zozaya Mendiverri, de origen navarro emigra a Cuba. Se asienta en nuestra ciudad en 1880. Diputado a Cortes ininterrumpidamente de 1884 a 1895 por las circunscripciones cubanas de Santa Clara y Remedios.
CE: Arquitectura	Clasicismo.
CE: Escultura	Imagen de la Religión sobre alto pedestal con elementos definidores del estilo clasicista y de un monumento funerario: antorchas invertidas, guirnalas o sudarios.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Letras en plomo cuyo uso nos retrotraen a la época de los primeros mártires cristianos. Grafía artística.
Grado de Protección	Medio.