

SEPULTURA SAN IGNACIO, 033-035 / SAN MARTÍN 034-036

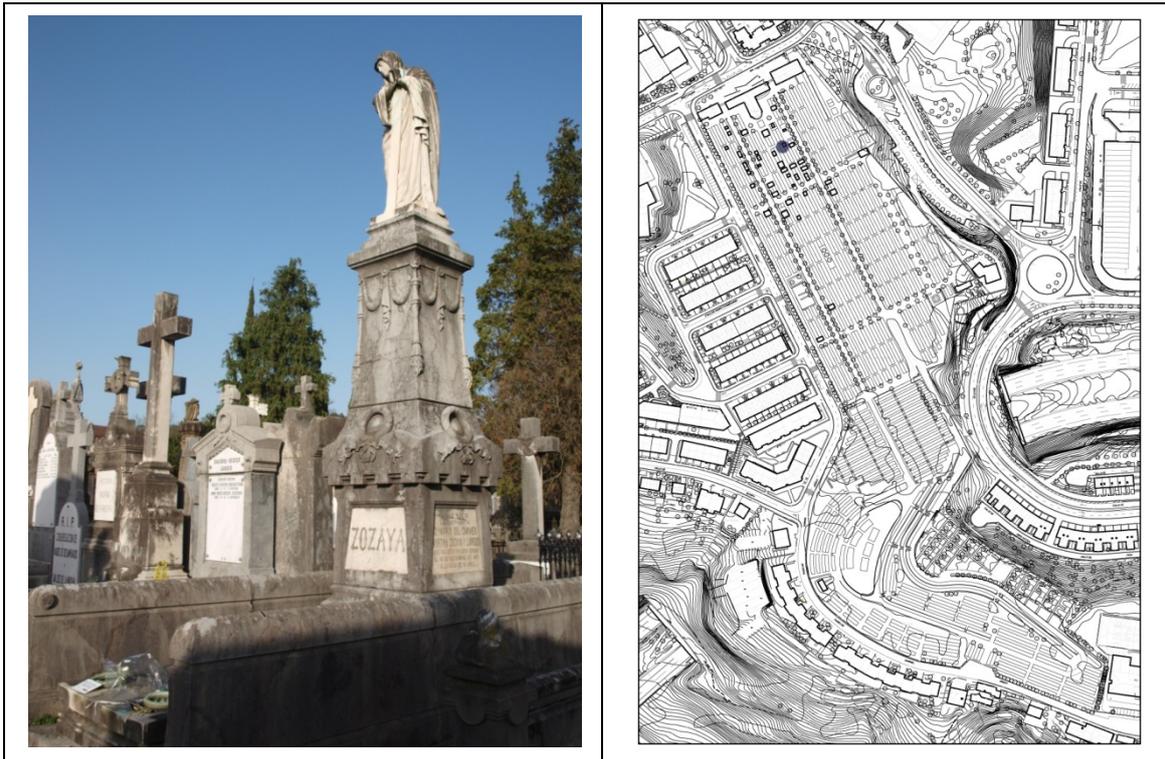


Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	San Ignacio, 033-035 / San Martín 034-036 Orientación principal San Ignacio.
<i>Expediente</i>	188-3
<i>Director de obra</i>	José M ^º Múgica, maestro de obras
<i>Ejecutor</i>	Escultura representando a la Religión, obra de Jacinto Mateu Iroster, fechada en 1891. Parte arquitectónica de T. Altuna.
<i>Promotor</i>	Martin Zozaya.
<i>Cronología</i>	1889-11-13
<i>Tipología de enterramiento</i>	Dos panteones a dos calles compartiendo cabecera.
<i>Material</i>	Caliza. Mármol. Bronce en argollas. Letras en plomo.
<i>Estado de conservación</i>	Le falta el motivo de la cruz. Desaparecidas muchas de las letras de los nombres de los finados.
<i>Personalidad relevante 1</i>	Martin Zozaya Mendiverri, de origen navarro emigra a Cuba. Se asienta en nuestra ciudad en 1880. Diputado a Cortes ininterrumpidamente de 1884 a 1895 por las circunscripciones cubanas de Santa Clara y Remedios.
<i>CE: Arquitectura</i>	Clasicismo.
<i>CE: Escultura</i>	Imagen de la Religión sobre alto pedestal con elementos definidores del estilo clasicista y de un monumento funerario: antorchas invertidas, guirnalas o sudarios.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	Letras en plomo cuyo uso nos retrotraen a la época de los primeros mártires cristianos. Grafía artística.
<i>Grado de Protección</i>	Medio.