

SEPULTURA SANTA CLARA, 234



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Clara, 234
Expediente	190-1
Director de obra	Juan Muguerza, maestro de obras.
Ejecutor	Tomás Altuna, marmolista.
Promotor	Justo Esnaola / Solicita Tomás Altuna
Cronología	1897-09-4
Tipología de enterramiento	Tumba. Desarrollo vertical de la cabecera.
Material	Caliza.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Justo, fiel contraste de oro y plata del Monte de Piedad. Con joyería en la calle Puyuelo, 16. Muere el 18 de abril de 1904. Con fábrica de pirotécnia, 'él hizo el milagro de resucitar en el público la afición a los fuegos artificiales', según se recogió en su panegírico, fueron célebres su toros de fuego, típico de la fiesta donostiarra y que pasó a la provincia.
CE: Arquitectura	Romanticismo.
CE: Escultura	De corte clásico. Un escenario agreste, de cuyas grietas nacen especies vegetales. El milagro es observado por un ángel niño. Éste, de aire melancólico, abraza la cruz. La temática del monumento es: la adversidad, la muerte, se vence con la fe.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.