

SEPULTURA SANTA CLARA, 317



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Clara, 317
Expediente	Expediente no localizado.
Director de obra	
Ejecutor	No aparece firma en el monumento.
Promotor	Familia Landart.
Cronología	C.1926-1928.
Tipología de enterramiento	Panteón con desarrollo vertical de la cabecera.
Material	Caliza. Mármol. Bronce.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	En 1918 'Landart y Compañía', comercio y taller de fumistería y calderería, en Easo 22. En años siguientes sería Eusebio Félix Landart, hijo de Martín Landart Arsuaga, quien estaría al frente del negocio en Easo. Quizá sea cuando Francisco Landart, primo de Eusebio Félix se separe y monte 'Talleres Landart' en Irún.
CE: Arquitectura	Racionalista.
CE: Escultura	Losa en talud con una cruz, con pequeño crucifijo, en su centro. Bajo la cruz y grabada en una placa rectangular la titularidad del monumento.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Palma en bronce, colocada en la losa sepulcral de todo alumno o 'gadzarts' fallecido, Ingenieurs en Arts e Métiers Paris Tech. Suponemos se refiere a Luis Landart Miranda. Grafía racionalista.
Grado de Protección	Básico.