

SEPULTURA SANTA CLARA, 351-355/ SANTA CATALINA, 352-356



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa Clara, 351-355/ Santa Catalina, 352-356
Expediente	4987-2 Administración
Director de obra	Tomás Altuna e Hijos, marmolistas
Ejecutor	Tomás Altuna e Hijos, marmolistas
Promotor	Comunidad de la Visitación de María / Hoy José Azurmendi.
Cronología	1966-02-3
Tipología de enterramiento	Capilla. (14,61m ²)
Material	Caliza. Vidrio de colores.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	José Azurmendi, arquitecto municipal.
CE: Arquitectura	Posconciliar. Arte de los pueblos de colonización.
CE: Escultura	Interpretación moderna de la arquitectura religiosa. Desarrollo de pilares-arbotantes, incluso algunos de ellos superan en altura a la arquitectura, tal vez como idea de la ascensionalidad gótica. Ejemplo de esta profusión la tenemos en la catedral de Brasilia. Azurmendi utiliza el ladrillo de vidrio de colores para aligerar el muro, idea que lo pone en relación con el arte pictórico en iglesias de los pueblos de colonización.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.