

SEPULTURA SANTA MARÍA, 073



Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	San María, 073
<i>Expediente</i>	188-1
<i>Director de obra</i>	Juan Muguerza, maestro de obras.
<i>Ejecutor</i>	Juliana Beguiristain, viuda de Fermín Arcelus.
<i>Promotor</i>	Firma el ejecutor en nombre del propietario. Propietario Eusebio Ezcurdia Isasa.
<i>Cronología</i>	1888-11-13.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Losa sencilla con desarrollo vertical de la cabecera.
<i>Material</i>	Arenisca. Mármol.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno
<i>Personalidad relevante 1</i>	Ezcurdia Isasa en 1897 participa en la exposición industrial de Madrid con objetos hechos a mano y en 1912 se le adjudica la limpieza de la margen derecha de la marisma de Molinao.
<i>CE: Arquitectura</i>	Neogótico.
<i>CE: Escultura</i>	Pináculos en los extremos enmarcando un arco de medio punto de pronunciado gablete. El arco simbolizaría la puerta al paraíso, lugar propicio para el registro de finados. Ausencia de elementos decorativos.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	
<i>Grado de Protección</i>	Medio.