

SEPULTURA SANTA MARÍA, 074-76



Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	Santa María, 074-76
<i>Expediente</i>	187-2
<i>Director de obra</i>	Benito Olasagasti, maestro de obras. Jacinto Mateu, Escultor. Natural de Palma de Mallorca. Llega en 1873. Profesor de Vaciado, Modelado y Talla en la Escuela de AAOO desde 1888 hasta su muerte.
<i>Ejecutor</i>	No se especifica en el expediente.
<i>Promotor</i>	Tomás Gros
<i>Cronología</i>	1882-02-10
<i>Tipología de enterramiento</i>	Panteón con desarrollo vertical de la cabecera. Dos losas individuales.
<i>Material</i>	Caliza. Mármol. Bronce. Remaches.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno.
<i>Personalidad relevante 1</i>	José Gros. De su propiedad los arenales donde se proyectará-ya fallecido- el Barrio de Gros por su sobrino Tomas. Concejál en varias ocasiones entre 1848 y 1860.
<i>CE: Arquitectura</i>	Neoclásico.
<i>CE: Escultura</i>	Palmetas como imagen del Paraiso. Paños colgantes, coronas de fruto acerolado y urnas hablan del duelo en la espera a la Resurrección. Mirada firme de Tomás Gros.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	
<i>Grado de Protección</i>	Medio.