

SEPULTURA SANTA MARÍA, 137



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa María, 137.
Expediente	19-3.
Director de obra	Domingo Eceiza, Maestro de Obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Familia Insausti.
Cronología	1913-04-8.
Tipología de enterramiento	Tumba con desarrollo vertical de la cabecera. Losa a dos aguas.
Material	Caliza. Mármol.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Juan Ignacio Queheille Zangroniz, Comercio. Calle Mayor, 9-2º.
CE: Arquitectura	Eclecticismo.
CE: Escultura	Friso de escamas, idea del románico, en pilastras el mundo de tiniebla. Capiteles de cabezas de ángeles alados, imagen extendida en el renacimiento, representan el momento de gloria. La ascensionalidad del alma, por medio de arcos apuntados, acompañados por el ángel guardián. La cruz es el instrumento.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.