

SEPULTURA SANTA MARÍA, 179



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa María, 179
Expediente	Expediente no localizado.
Director de obra	
Ejecutor	Tomás Altuna, marmolista
Promotor	Bianchi Caffort.
Cronología	C.1960
Tipología de enterramiento	Tumba con desarrollo vertical de la cabecera. Acotada.
Material	
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Manuel, hijo de Juan Bianchi Bolla y sobrino del arquitecto Manuel Echave. Tal vez integre la sociedad 'Hijos de Juan Bianchi' en el comercio de ferretería de Alameda.
CE: Arquitectura	Posconciliar.
CE: Escultura	Losa vertical cuyo único elemento a destacar es la imagen inscrito en óvalo de la Virgen Dolorosa. De rostro sereno queda éste enmarcado en un juego de finos pliegues en profundidad, algo que se aleja, como el sonido del eco. El sentimiento que transmite es de ensueño.
CE: Vidrieras y forja	Balaustres de fundición torneados y unidos mediante eslabones también de hierro acotan el espacio sepulcral. Sin duda alguna se trata de un elemento reutilizado.
CE: Otros	
Grado de Protección	Medio.