

SEPULTURA SANTA MARÍA, 250

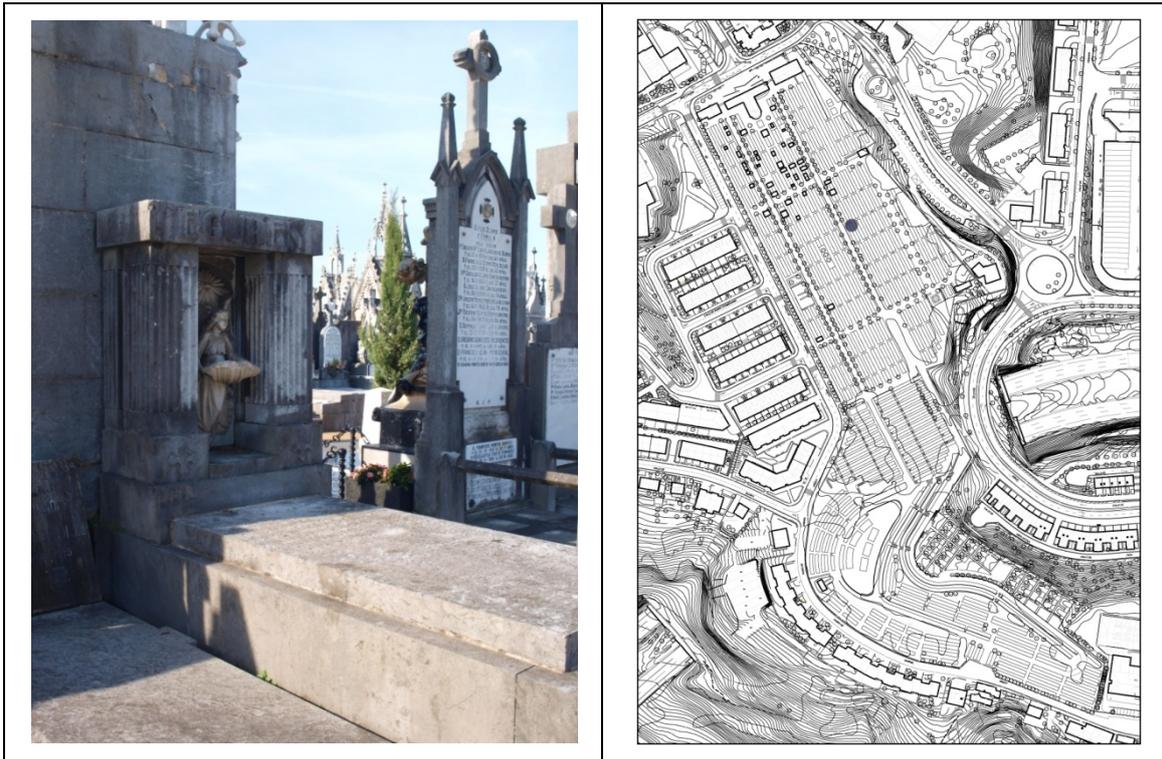


Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	Santa María, 250
<i>Expediente</i>	2318-6. En plano no se recoge el motivo ornamental.
<i>Director de obra</i>	Viuda de Bonifacio Eguren.
<i>Ejecutor</i>	Viuda de Bonifacio Eguren.
<i>Promotor</i>	Familia Eguren
<i>Cronología</i>	1933-10-16
<i>Tipología de enterramiento</i>	Panteón.
<i>Material</i>	Caliza. Mármol.
<i>Estado de conservación</i>	
<i>Personalidad relevante 1</i>	El marmolista-tallista, Bonifacio Eguren fallece en 1932. Hijo del cantero de Elorrio Francisco Eguren, cantero con obra en los años de ocupación de Polloe e incluso se le adjudicó el cierre del muro del cementerio. Muere en 1903 y le sucede su mujer y después su hijo.
<i>CE: Arquitectura</i>	Racionalismo.
<i>CE: Escultura</i>	Escultura en el edículo, heredero del estilo Art-Déco. Asistimos a una visión celestial con la figura del ángel, fuerte plumaje, portando una gran venera. Al fondo rayos de luz que mediante ondas nos transmite una escena en escenario agitado, idea del momento de gloria.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	Grafía racionalista. El mensaje a través de la letra impresa. Eguren sinónimo de modernidad. Su sepultura "escaparate" de su obra.
<i>Grado de Protección</i>	Medio.