

SEPULTURA SANTA MARÍA, 250

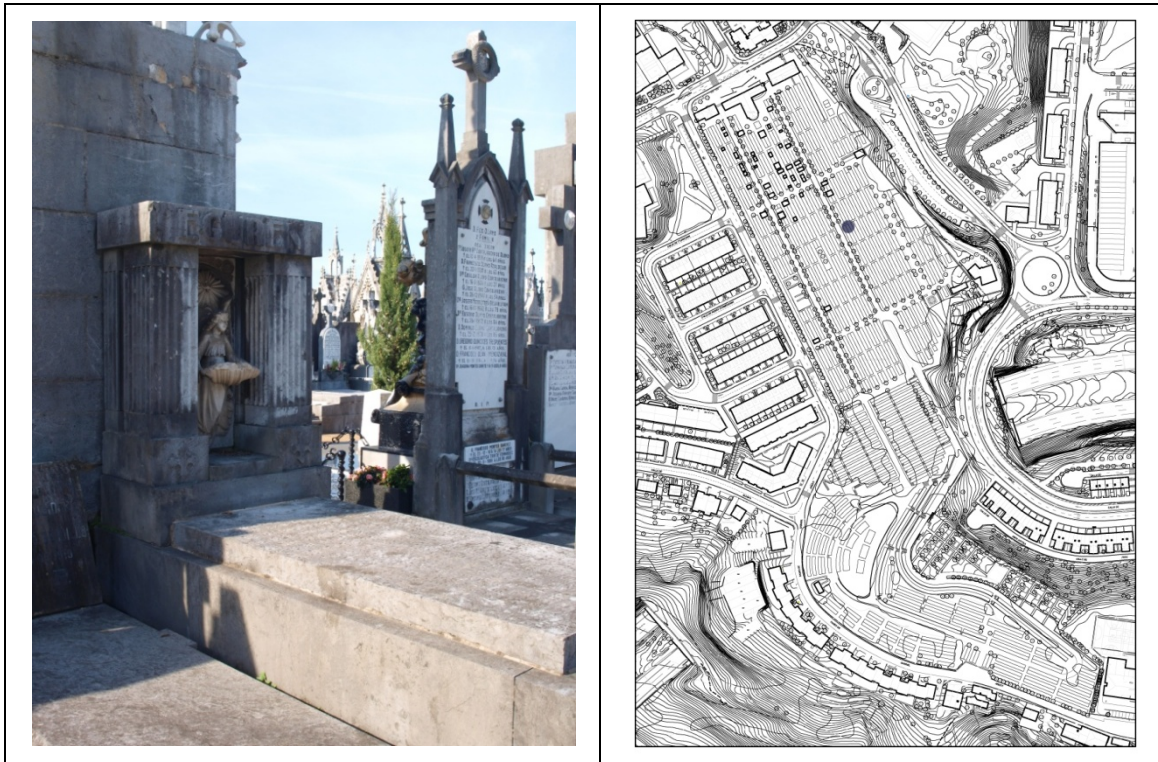


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	Santa María, 250
Expediente	2318-6. En plano no se recoge el motivo ornamental.
Director de obra	Viuda de Bonifacio Eguren.
Ejecutor	Viuda de Bonifacio Eguren.
Promotor	Familia Eguren
Cronología	1933-10-16
Tipología de enterramiento	Panteón.
Material	Caliza. Mármol.
Estado de conservación	
Personalidad relevante 1	El marmolista-tallista, Bonifacio Eguren fallece en 1932. Hijo del cantero de Elorrio Francisco Eguren, cantero con obra en los años de ocupación de Polloe e incluso se le adjudicó el cierre del muro del cementerio. Muere en 1903 y le sucede su mujer y después su hijo.
CE: Arquitectura	Racionalismo.
CE: Escultura	Escultura en el edículo, heredero del estilo Art-Déco. Asistimos a una visión celestial con la figura del ángel, fuerte plumaje, portando una gran venera. Al fondo rayos de luz que mediante ondas nos transmite una escena en escenario agitado, idea del momento de gloria.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Grafía racionalista. El mensaje a través de la letra impresa. Eguren sinónimo de modernidad. Su sepultura "escaparate" de su obra.
Grado de Protección	Medio.