

SEPULTURA SANTA MARÍA, 383-387

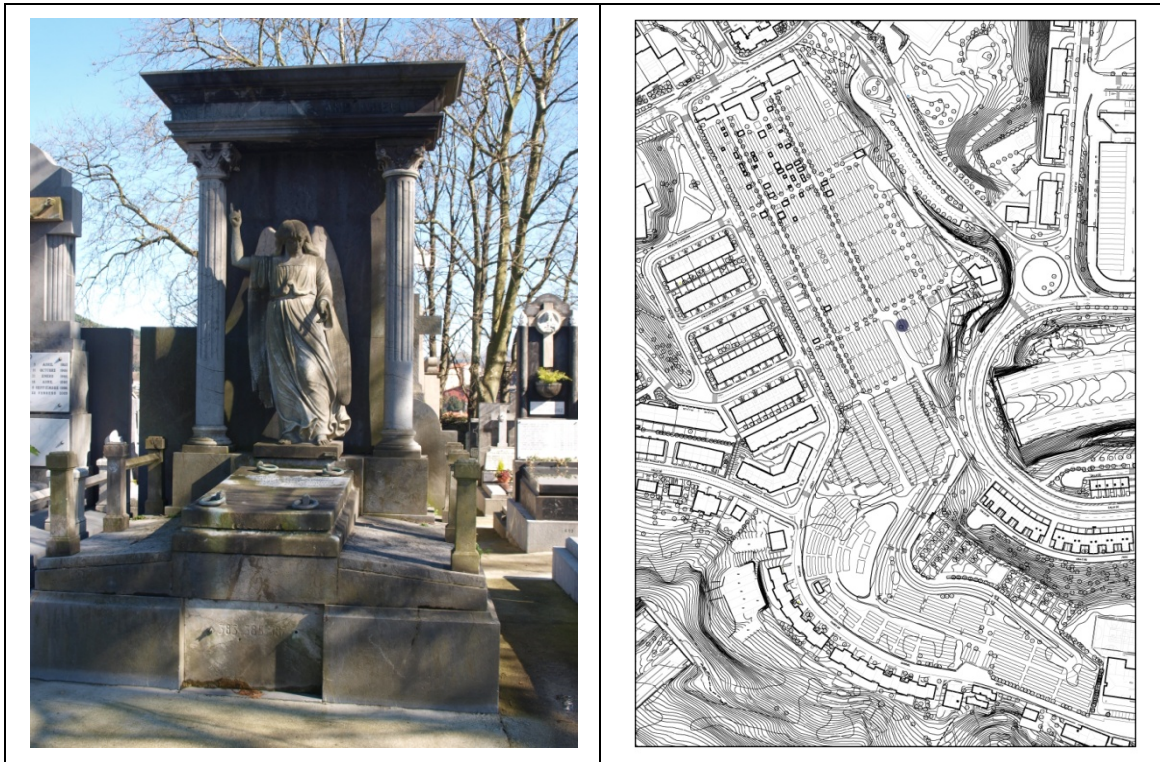


Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	Santa María, 383-387
<i>Expediente</i>	Expdiente no localizado.
<i>Director de obra</i>	Luis Aguirre.
<i>Ejecutor</i>	Aguirre. Firma en el monumento.
<i>Promotor</i>	Familia de D. Javier Andonaegui
<i>Cronología</i>	C.1935
<i>Tipología de enterramiento</i>	Panteón.
<i>Material</i>	Caliza.Mármol. Bronce agarraderos acceso frontal a la fosa.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno. Salvo que faltan tirantes y un pivote caído.
<i>Personalidad relevante 1</i>	Javier Andonaegui
<i>CE: Arquitectura</i>	Clasicismo.
<i>CE: Escultura</i>	Clasicismo pasado por el tamiz del racionalismo. Una arquitectura neoclásica, sereno, es el escenario de presentación del ángel anunciador de la Resurrección. Flanqueado por columnas cuya elegancia contrasta con la robustez del portador de la noticia.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	Grafía casi desaparecida, acorde al estilo del monumento.
<i>Grado de Protección</i>	Básico.