

SEPULTURA SAN IGNACIO 180-182



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Ignacio, 180-182.
Expediente	196-1.
Director de obra	Tomás Altuna, marmolista.
Ejecutor	Altuna.
Promotor	Evaristo Urraca.
Cronología	1918-11-04.
Tipología de enterramiento	Sepultura de alto zócalo con cabecera vertical. Acotada.
Material	Caliza. Mármol. Bronce en argollas.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Evaristo Urraca, industrial. Su empresa 'La Vasco-Montañesa' de escabeches y salazones de Pasajes (Molinao) se desarrolla en Urraca y Cia S.L. en marzo de 1921, exportadora de pescado al sur de Francia.
CE: Arquitectura	Art-Déco.
CE: Escultura	Toma importancia el tratamiento de la base de la cruz. Ésta alcanza la categoría de ornamento mediante el juego de molduras. Se marca el crucero, idea vista ya a finales del siglo XIX. En él se nos presenta el monograma de Cristo. Pivotes de sección circular y remate redondeado.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	
Grado de Protección	Básico.