

SEPULTURA SAN LORENZO, 109-117 / SAN PRUDENCIO 110-118



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Lorenzo, 109-117 / San Prudencio 110-118.
Expediente	193-4.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	Tomás Altuna, marmolista.
Promotor	Viuda de Plaza / Solicita Tomás Altuna.
Cronología	1910-10-17.
Tipología de enterramiento	Capilla. (17,79m <sup>2</sup> )
Material	Caliza gris y rosa. Mármol. Bronce. Vidrieras emplomadas. Cubierta de placas de caliza por sistema de aproximación.
Estado de conservación	Bueno. Las vidrieras bien conservadas.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Neogótica.
CE: Escultura	Ángel del Juicio Final porta la trompeta anunciadora del momento de la Resurrección. Ornamentación floral vinculada al estilo modernista.
CE: Vidrieras y forja	Vidrieras historiadas de la firma Rigalt y Granell y Cía de Barcelona. Vidas de santos: San José con el Niño y la Virgen María y la figura de una santa con libro y palma martirial y un obispo. Precioso trabajo gótico-modernista de palmetas, recuerda a obras del modernismo catalán.
CE: Otros	
Grado de Protección	Especial.