

SEPULTURA SAN LORENZO, 116-120 / SAN SEBASTIÁN, 151-155



Imagen de la sepultura

Plano de localización

| | |
|----------------------------|--|
| Localización | San Lorenzo, 116-120 / San Sebastián, 151-155. |
| Expediente | 18-4. |
| Director de obra | Domingo Eceiza, maestro de obras. |
| Ejecutor | Tomás Altuna, marmolista. |
| Promotor | Tomás Bermingham / Solicita Tomás Altuna. |
| Cronología | 1901-06-23. |
| Tipología de enterramiento | Panteón. Dos sepulturas a dos calles. Perfil escalonado con losa a dos aguas, central y elevada. Cercado el monumento por verja. |
| Material | Caliza. Hierro en el cerco. Bronce de cuatro argollas. |
| Estado de conservación | Bueno. |
| Personalidad relevante 1 | Tomás Bermingham. Abogado. Liberal Republicano. Teniente de alcalde 1887-1891, 1898-1899, 1906-1909. Elegido diputado a cortes por los distritos de San Sebastián y Azpeitia en 1910, siendo elegido. Relacionado con empresas de desarrollo de la ciudad. |
| CE: Arquitectura | Clásicismo. |
| CE: Escultura | Cruz en la visión del "calvario". Base de la cruz moldurada preludeo del modernismo. |
| CE: Vidrieras y forja | Simétrica labor para el ornamento de la verja teniendo a la piña como ornamento del repecho, imagen del Paraíso. |
| CE: Otros | Pivotes piramidales en los ángulos. Grafía cincelada en la base sin ornamento, en armonía con el monumento. |
| Grado de Protección | Medio. |