

SEPULTURA SAN LORENZO, 164-168 / SAN SEBASTIÁN, 199-203



Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	San Lorenzo, 164-168 / San Sebastián, 199-203.
<i>Expediente</i>	192-5.
<i>Director de obra</i>	Domingo Eceiza, maestro de obras.
<i>Ejecutor</i>	Tomás Altuna, marmolista.
<i>Promotor</i>	Ramón Luis de Camio / Solicita Tomás Altuna. En la losa sólo figura el apellido Camio
<i>Cronología</i>	1908-02-13
<i>Tipología de enterramiento</i>	Tumba a dos calles compartiendo cabecera.
<i>Material</i>	Caliza. Letras de mármol.
<i>Estado de conservación</i>	C/San Sebastián: Faltan letras del del apellido. C/San Lorenzo falta la cancela.
<i>Personalidad relevante 1</i>	Sebastián Camio, arquitecto fallecido en 1907. Junto a Bustinduy y Gordón crean la "Escuela industrial elemental guipuzcoana" o de Artes y Oficiosserá su director
<i>CE: Arquitectura</i>	Modernismo.
<i>CE: Escultura</i>	Visión del Gólgota. Rostro de Cristo crucificado. En el crucero las siglas R.I.P
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	En el umbral de la gruta aparece el símbolo del Santo Sepulcro o Tierra Santa -JERUSALEM- y a la izquierda el mismo símbolo con la palabra - CAFARNAUM- lugar donde Cristo comenzó a predicar.
<i>Grado de Protección</i>	Medio.