

SEPULTURA SAN LORENZO, 174-176



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Lorenzo, 174-176.
Expediente	193-4.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Familia Gordón / Solicita Altuna. Hoy reutilizada.
Cronología	1910-10-21.
Tipología de enterramiento	Panteón.
Material	Caliza, Mármol. Granito gris pulido en la ocupación posterior. Remaches inoxidables.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Rogelio Gordón, pintor y fotógrafo, al igual que su padre Laureano, quien también sería profesor de dibujo. Rogelio en 1873 forma parte del cuerpo de funcionarios de la escuela de Artes y Oficios. Su asignatura era dibujo lineal. Fue su director desde 1907.
CE: Arquitectura	Clasicismo.
CE: Escultura	Austeridad. Elementos acorde al estilo.
CE: Vidrieras y forja	Grafía actual tipo imprenta, no desentona del conjunto funerario.
CE: Otros	La imagen del Perpetuo Socorro es posible que corresponda al momento de la reutilización.
Grado de Protección	Básico.