

SEPULTURA INMACULADA CONCEPCIÓN, 001-005



Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	Inmaculada Concepción, 001-005
<i>Expediente</i>	En el archivo de Polloe no existe expediente de obra, sólo la compra del solar.
<i>Director de obra</i>	
<i>Ejecutor</i>	Altuna.
<i>Promotor</i>	Luis Alustiza Garagalza
<i>Cronología</i>	c.1964 (27 de enero se compra el solar) Por estilo coincide con su construcción.
<i>Tipología de enterramiento</i>	Tumba. Sólo una sencilla losa cierra el hueco sepulcral rodeado de zona verde. Un paramento de muro excede el ancho de la losa.
<i>Material</i>	Caliza. Hierro. Bronce
<i>Estado de conservación</i>	Bueno.
<i>Personalidad relevante 1</i>	
<i>CE: Arquitectura</i>	Posconciliar..
<i>CE: Escultura</i>	Depuración del lenguaje arquitectónico. El tema de la crucifixión prima sobre el resto de la estatuaria religiosa. Para representar a Cristo crucificado se ha seguido la iconografía del románico tanto para la crucifixión –cuatro clavos- como por su actitud hierática y solemne.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	Cruz en hierro con Cristo crucificado en bronce. Placa de bronce para el registro de la propiedad.
<i>CE: Otros</i>	
<i>Grado de Protección</i>	Medio.