

SEPULTURA SAN LORENZO, 182-184



Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Lorenzo, 182-184.
Expediente	195-1.
Director de obra	Domingo Eceiza, maestro de obras.
Ejecutor	T. Altuna, marmolista.
Promotor	Vicente Mendizábal / Solicita Tomás Altuna.
Cronología	1914-10-26.
Tipología de enterramiento	Panteón. Sepultura de perfil escalonada. Desarrollo vertical de la cabecera abarcando en toda su anchura a la sepultura.
Material	Caliza. Mármol. Bronce en remaches y gancho. Argollas bronce con un baño anticromo.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	Vicente Mendizábal, promotor del BBAA, Salón Miramar, Majestic Palace entre otras muchas obras. En 1924 crea la Sociedad Explotadora de los Salones de BBAA, Trueba y Miramar.
CE: Arquitectura	Neobarroco.
CE: Escultura	Grupo escultórico conteniendo el mensaje de la resignación ante la espera de la Resurrección, vista ésta en la imagen de la paloma con la rama de laurel.
CE: Vidrieras y forja	Grafía en consonancia con el monumento.
CE: Otros	Resta un solo soporte en forma de gancho en uno de los pivotes. Sin duda para colgar el candil encendido el día de difuntos.
Grado de Protección	Medio.