

SEPULTURA SAN LORENZO, 233

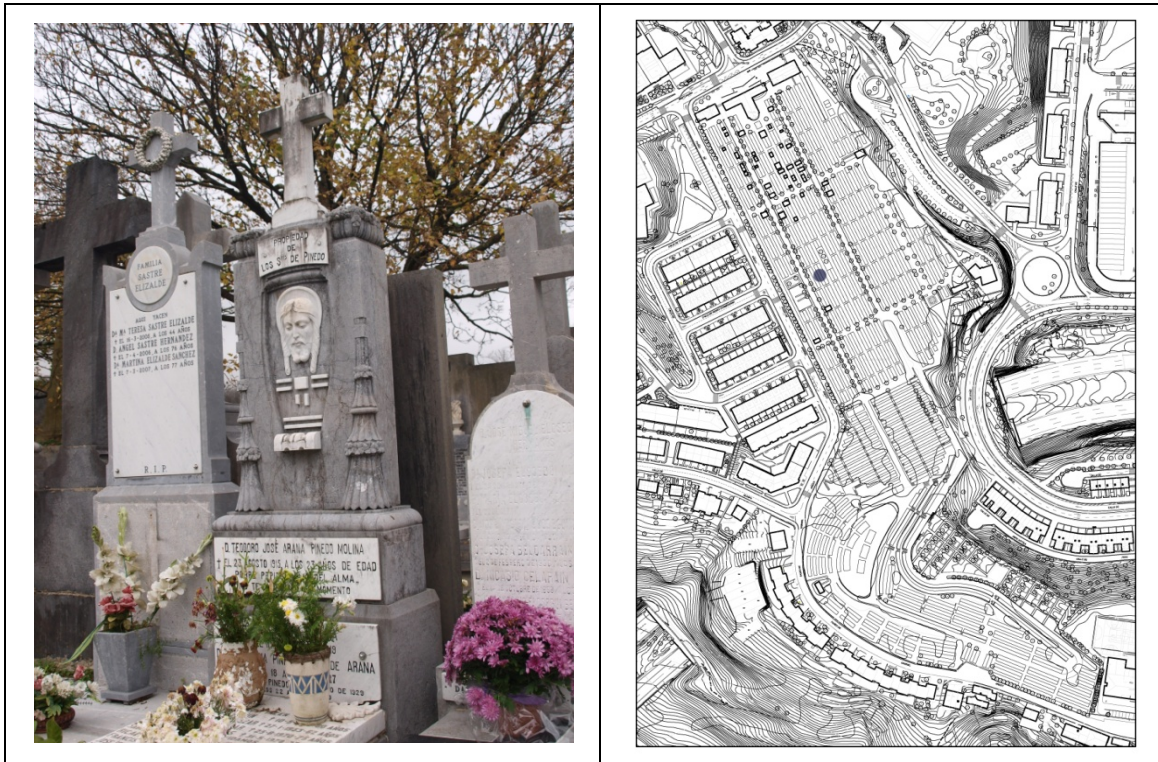


Imagen de la sepultura

Plano de localización

Localización	San Lorenzo, 233. (En San Vicente, 244 misma tipología y de este mismo taller. Fechado en 1929)
Expediente	195-2.
Director de obra	Augusto Aguirre, arquitecto.
Ejecutor	Hijos de M. de Aguirre, marmolistas. (En San Vicente, 244 misma tipología y de este mismo taller. Fechado en 1929)
Promotor	No detallado en el expediente. En el monumento de origen ya fueron los Sres. de Pinedo.
Cronología	1916-26-5.
Tipología de enterramiento	Tumba. Losa cierra a escasa altura. Desarrollo vertical de la cabecera. Misma anchura que la sepultura.
Material	Caliza. Mármol. Remaches inoxidable.
Estado de conservación	Bueno.
Personalidad relevante 1	
CE: Arquitectura	Secesión.
CE: Escultura	Simbolismo. El rostro de cristo nos trae a la mente la imagen de la aparición de San Juan Bautista a Salomé en el cuadro de Gustave Moreau, pintor simbolista francés. La escultura de la cruz despojada de cualquier elemento luctuoso.
CE: Vidrieras y forja	
CE: Otros	Grafía acorde al conjunto. Los remaches de la placa de propiedad no corresponden a la obra de origen.
Grado de Protección	Medio.