

SEPULTURA INMACULADA CONCEPCIÓN, 002-006

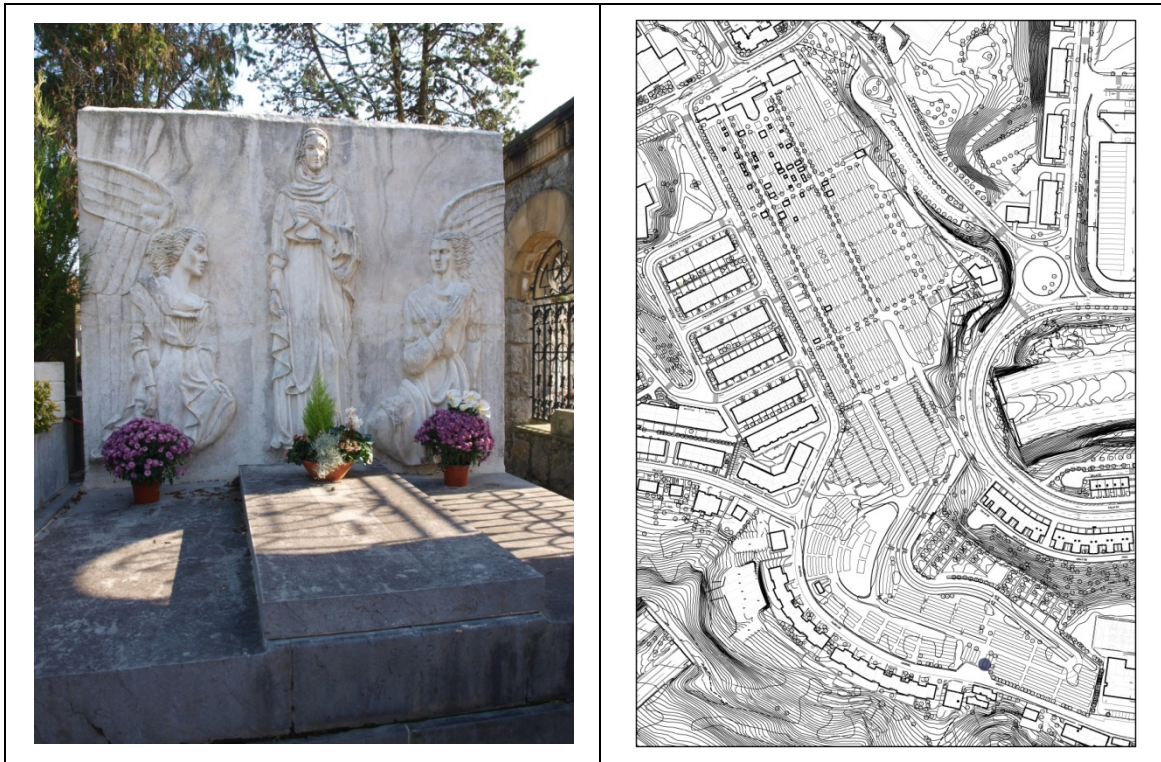


Imagen de la sepultura

Plano de localización

<i>Localización</i>	Inmaculada Concepción, 002-006
<i>Expediente</i>	Archivo Polloe.
<i>Director de obra</i>	No se especifica en el expediente.
<i>Ejecutor</i>	No se especifica en el expediente.
<i>Promotor</i>	Jesús Azcárate Larrañaga
<i>Cronología</i>	c. 1964 (20 de mayo se adquiere el solar)
<i>Tipología de enterramiento</i>	Sepultura de perfil escalonado. Gran paramento en vertical abarca la cabecera.
<i>Material</i>	Caliza. Cemento.
<i>Estado de conservación</i>	Bueno.
<i>Personalidad relevante 1</i>	
<i>CE: Arquitectura</i>	Vuelta al Clasicismo.
<i>CE: Escultura</i>	Según la estética de los años treinta. Su temática: llegada de la Virgen María al sepulcro. Se ha recurrido a una temática no en boga en este periodo en el que se realizaba la figura del crucificado por encima de cualquier otro episodio de la vida de Cristo.
<i>CE: Vidrieras y forja</i>	
<i>CE: Otros</i>	
<i>Grado de Protección</i>	Básico.