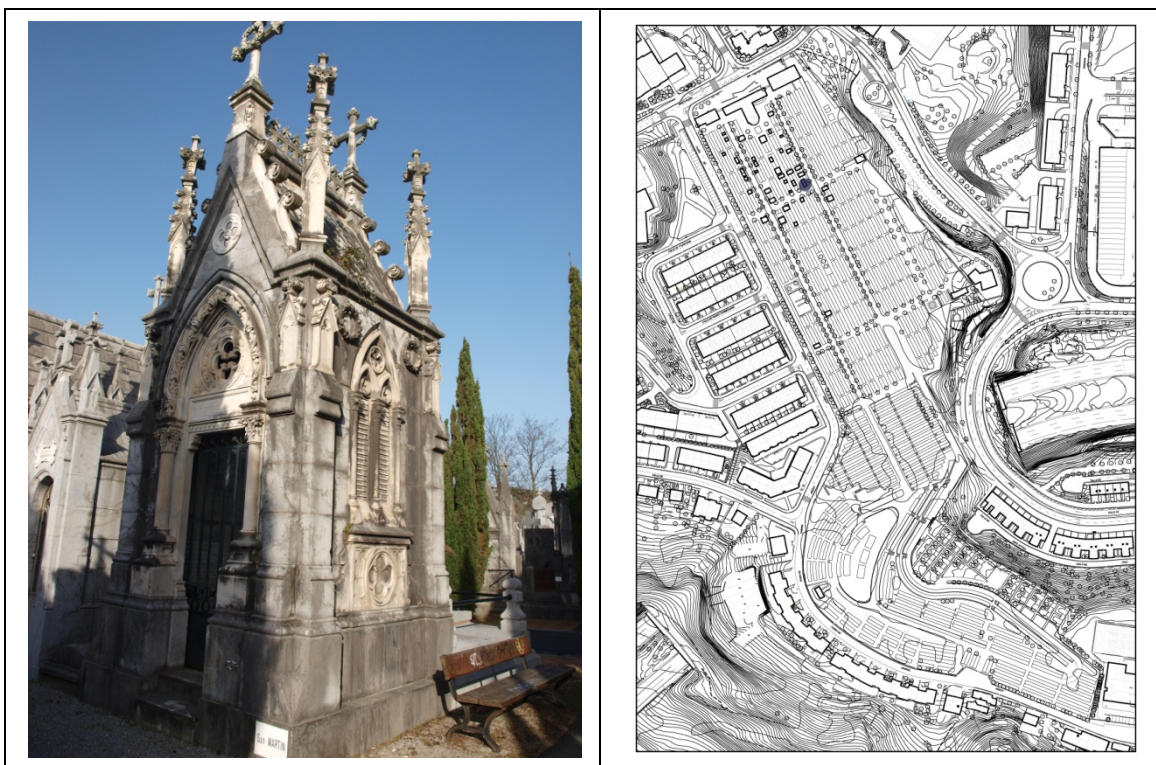


SAN MARTIN, 103-107 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Martin, 103-107.
Espedientea	190-2.
Obra-zuzendaria	Juan Muguerza, obra-maisua
Egilea	T. Altuna, marmolaria.
Sustatzailea	Francisco Pradera/ Eskatzailea Tomás Altuna.
Kronologia	C.1896-1898.
Ehorzketa-mota	Kapera. (San Martin, 097-099-rekin neurtutakoa)
Materiala	Kareharria. Burdina. Kristal gardena sarrerako atean.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	Francisco Pradera Leiza. 1879an iritsi zen Donostiara. Jabea. 1872tik 1876ra Kuban egon zen. Banco Guipuzcoanoko lehen administrazio-kontseiluan egon zen. Victor Pradera Larumbe historiagile, abokatu eta politikariaren aita izan zen.
Arkitektura	Neogotikoa.
Eskultura	Arrosa-leihoak eta bitxiloreak Paradisuko irudi gisa osatzen duten binomioa. Goletak estalkiko lerroak zeharkatzen. Elementu bertikalak igogarritasunaren bila.
Beirateak eta forja	Ornamentu-motibo gisa zirkuluak eta ikoroskiak dituen ate bakuna. 1898. urtea zokaloan. Kristal gardena hutsunea ixten.
Beste batzuk	Inklinazio handiko estalkia, gotikoko igogarritasunaren bilaketa horren bilatzeak eragindakoa. Kareharria ezkatatan erabili da estalkirako. Kareharrizko itxiera ijeltua baoetan.
Babes-malla	Berezia.