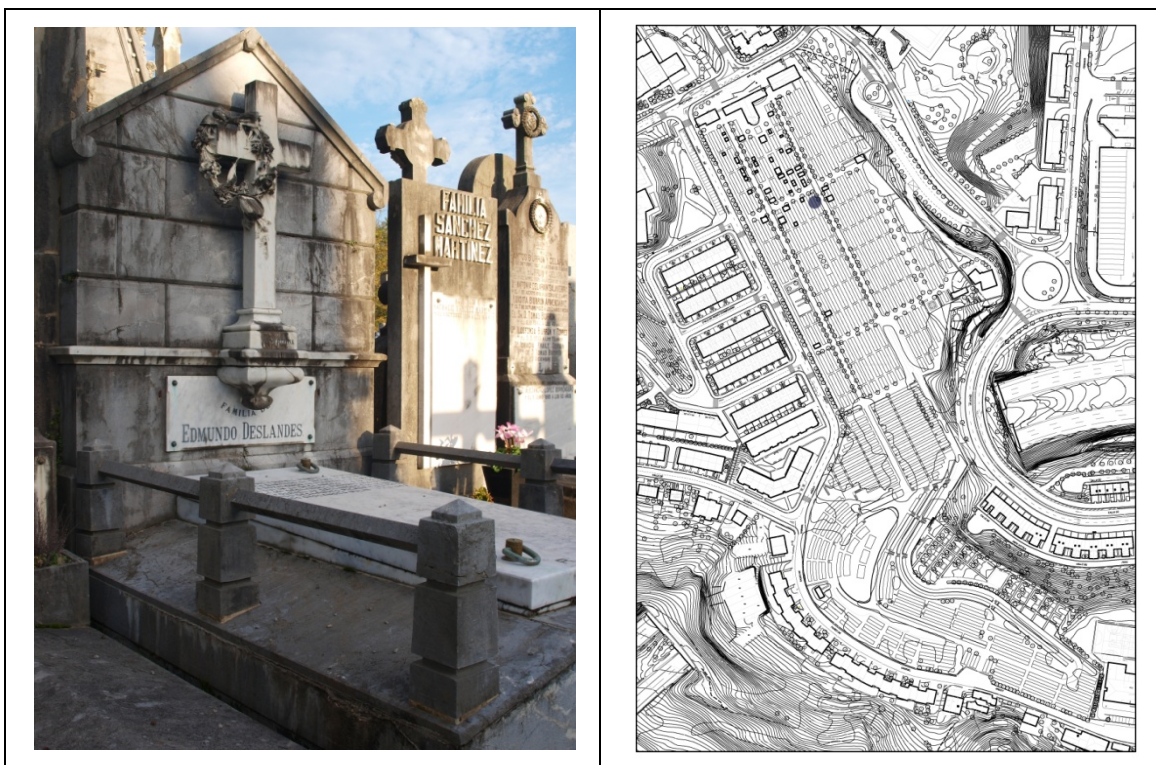


SAN MARTIN, 121-123 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Martin, 121-123.
<i>Espedientea</i>	193-3. Proiektuaren orientazio neogotikoa galdu du.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Tomás Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Edmundo Deslandes.
<i>Kronologia</i>	1909-10-18.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobia. Paramentu handiko burualdea. Zokalu altua Erdiko lauzarekin. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgilo eta errematxeetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Deslandes Gros auzoko "La progresiva" izeneko garbitegiaren jabea zen, eta sukurtsalak zituen probintzian. 1914an "Pinchon Hermanos" sozietatea sortu zuen, Pozo kaleko 12an irekitako tindategia.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Eliza-hormari atxikitako ehorzketaren ideia berreskuratu zuen: paramentu segmentatua apainduraren parte da. Segmentazio-ideia bera izan zuen diamante-formako errematedun piboteentzat. Gurutzea da elementu nagusia.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Monumentuaren estiloarekin bat datorren grafia.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.