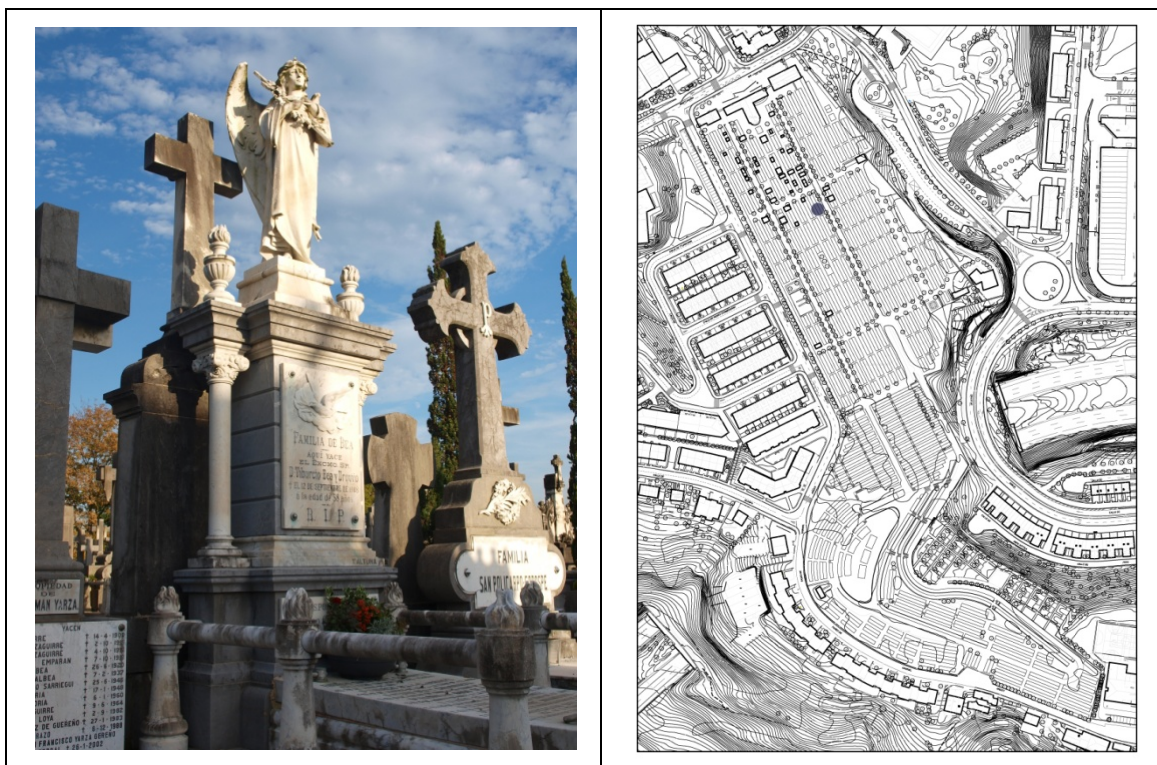


SAN MARTIN, 137-139 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Martin, 137-139.
<i>Espedientea</i>	193-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	T. Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Bea familia / Eskatzailea Tomás Altuna.
<i>Kronologia</i>	1909-10-29.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobia. Basamentu altua. Erdiko lauza. Monumentu bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgilo eta errematxeetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Tiburcio Bea eta Urquijo, Arabako Okendon jaio zen. 15 urte zituela Kubako Matanzara joan zen familiako enpresan lan egitera. Hainbat kondekorazio jaso zituen uharteko lehen matxinadaren aurka emandako laguntzagatik. Bazkide komanditario izan zen 'Sobrino de Bea y Cia' enpresan.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Pizkundearen etorreraren ideia adierazten du usoaren olibondo-adarreko irudikapenaren bidez. Burualdearen gainean, aingeruaren irudia dago "stela maris"-ek lagun egiten diola. Gurutzea darama eskuetan erlijioan duen fedearen irudi gisa. Pibote torneatuak flamerotan errematatuta, hodi-tirante lotuta.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Monumentuaren estiloarekin bat datorren grafia.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.