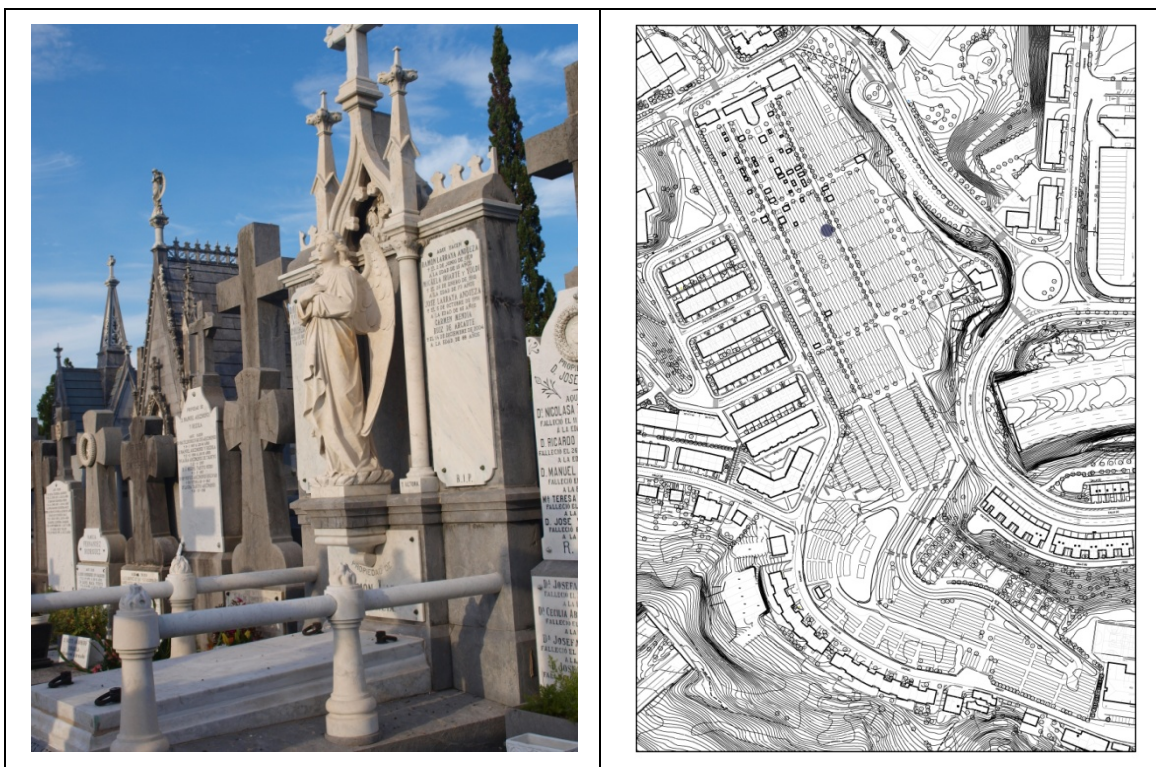


SAN MARTIN, 173-175 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Martin, 173-175.
<i>Espedientea</i>	193-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Tomas Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Ramón Larraya/ Eskatzailea Tomás Altuna.
<i>Kronologia</i>	1909-10-18.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobia. Zokalu altua erdiko lauzarekin. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgilo pintatuetan eta errematxeetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Neogotikoa.
<i>Eskultura</i>	Erretaula gisako burualdea erdiko irudian aingeru bitartekariaren irudia erdiko kalean dela.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Inprimategikoaren gisako grafia bat dator monumentuarekin. Hilobiko zokalo handiaren gainean piboteak altxatzen dira flamero gisa hodi-tiranteek lotuta espazioa bornatuz.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.