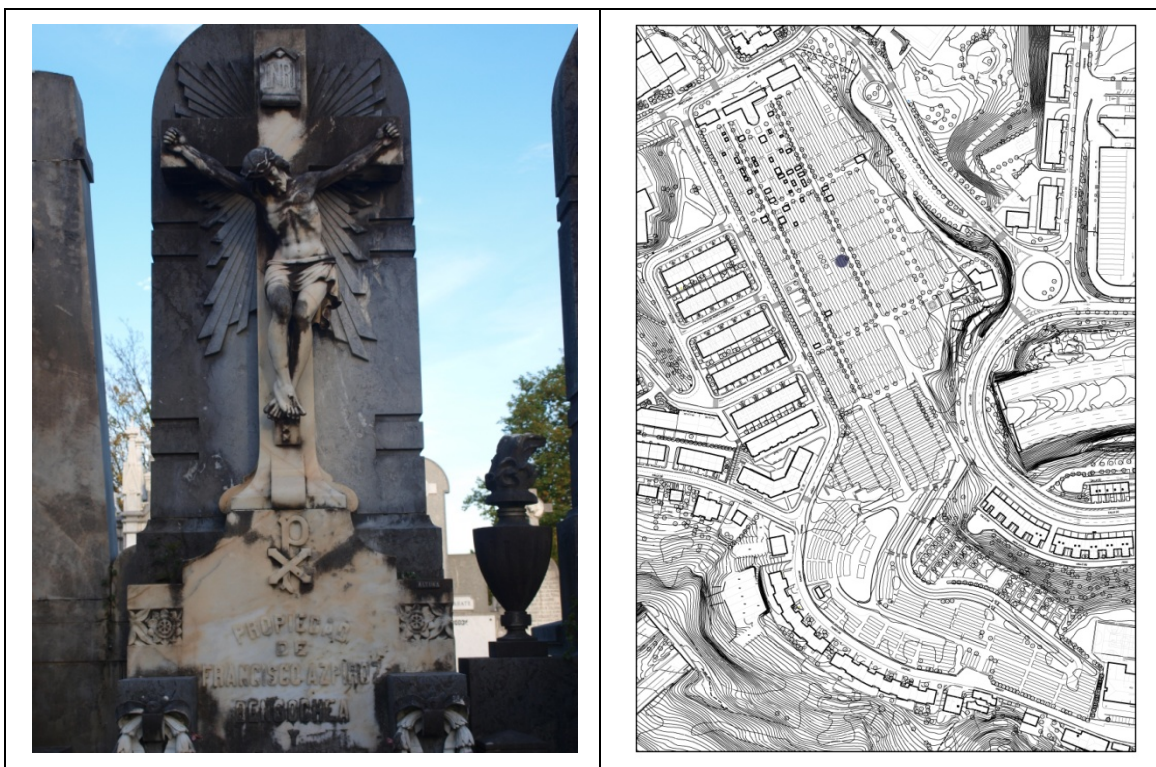


SAN MARTIN, 217 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Martin, 217.
<i>Espedientea</i>	Lokalizatu gabea.
<i>Obra-zuzendaria</i>	
<i>Egilea</i>	Tomas Altuna, marmolaria. Sinadura monumentuan.
<i>Sustatzailea</i>	Francisco Azpiroz Bengoechea eta familia.
<i>Kronologia</i>	1930-05ean salgai jarri zen orubea. C.1935.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgiloetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa.
<i>Eskultura</i>	Gurutziaketa-aren eszenak Barrokoko ereduari erantzuten die. Krismoirik gabeko bertsioa: geziak ohiko tibien ordean. Modelo hori 1915az geroztik ikusi da. Denborak aurrera egin ahala, elementuek beraien inspirazio klasikotik barrokismorantz jotzen dute.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Bolumen-jokoa, tonu desberdineko materialen erabileragatik efektua areagotuz. Grafia monumentuan bertan eta horren estiloarekin bat etorritik zizelkatuta.
<i>Babes-malla</i>	Oinarrizkoa.