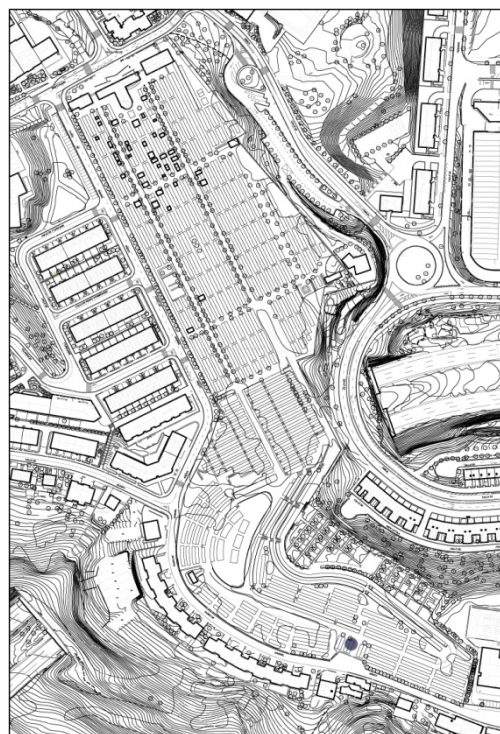


ANDRE MARIA SORTZEZ GARBIAREN TALDEKO 015-019 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Andre Maria Sortzez Garbia, 015-019.
<i>Espedientea</i>	4988-1 Administrazioa
<i>Obra-zuzendaria</i>	Altuna e Hijos.
<i>Egilea</i>	Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Arratibel-Orbegozo.
<i>Kronologia</i>	1963-07-12.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Garapen horizontala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Granito leunduzko lauza kareharrizko beste baten ordez. Marmola erregistro-plaketarako.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Oroipen arrazionalista.
<i>Eskultura</i>	Kontzilio ondoko giro artistikoan. Kristoaren sendotasuna eta indarra nabarmentzea interesatzen da. Gurutziltzaketaren gaira itzultzea da, Errenazimentuko artistek irudikatu zuten bezala. Edozein elementu osagarritatik ihes egitea.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Jabetzaren grafiak hogeita hamarreko hamarkadako lanak gogorarazten ditu.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.