

SAN MARTIN, 245-247 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Martin, 245-247.
<i>Espedientea</i>	22-2
<i>Obra-zuzendaria</i>	Augusto Aguirre Wittmer.
<i>Egilea</i>	Aguirre.
<i>Sustatzailea</i>	Familia de Sáenz-Alonso.
<i>Kronologia</i>	1917-05-30.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Zokalo altuko panteoia eta burualdearen garapen bertikala. Bornatua
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Beruna grafiarako.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona. Tirante zati bat falta da.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Alvaro Sáenzek, 1892an Bizkaiko Instrukzio Publikoko Probintzia Batzordeko idazkari zela, hilarrian ageri diren izendapenak jaso zituen. Bere semea, Adolfo, hiriko notarioa eta Real Sociedad futbol-klubeko sortzailea eta lehen lehendakaria izan zen. Hemen ehortzita ez egon arren, Mercedes Sáenz-Alonso, idazle aipagarria eta Ateneo Guipuzcoanoko Gipuzkoako Idazleen Elkarteko lehendakariorde izan zena, Adolfoaren alaba zen.
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa. Art-Déco.
<i>Eskultura</i>	Igogarritasun-ideia duten elementu maklatuen segida. Landare-motiboaren estilo lardaskatua, Art Décorekin identifikatzeko modukoa.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Espazioa inguratzen duten piboteak elementu tubularrak lotuta.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.