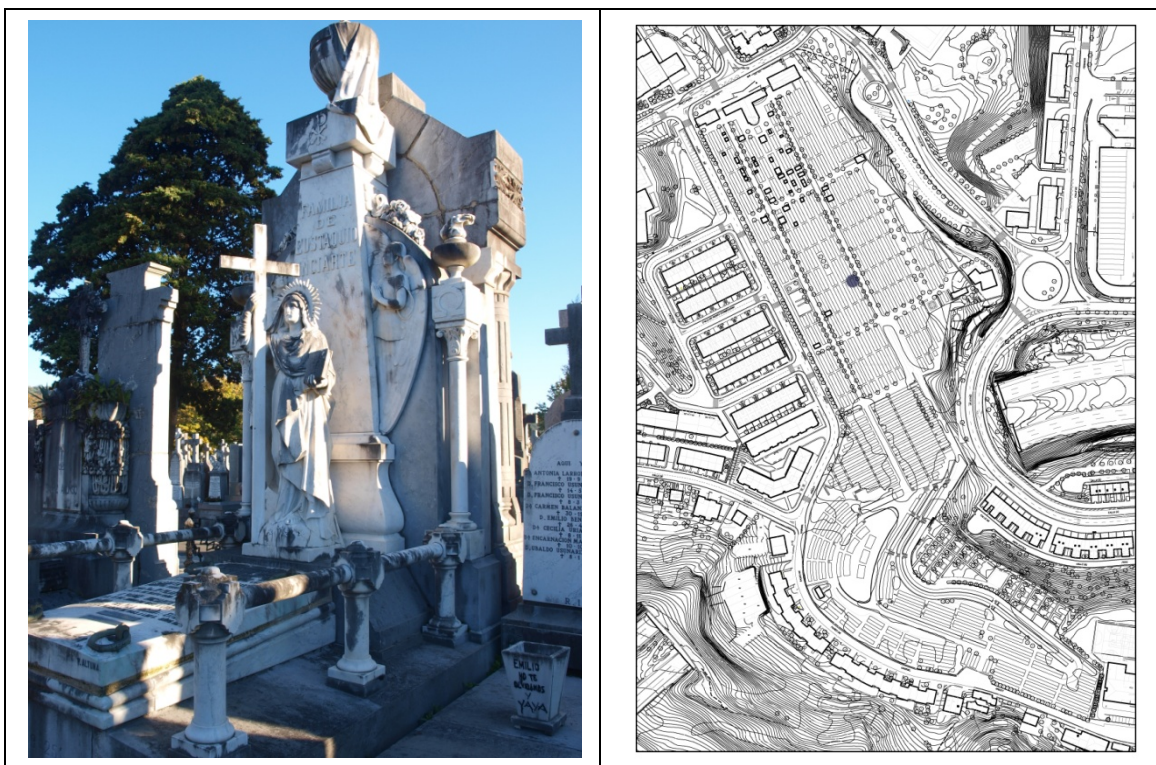


SAN MARTIN, 249-251 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Kokapena</i> | San Martin, 249-251. |
| <i>Espedientea</i> | 22-2 |
| <i>Obra-zuzendaria</i> | T. Altuna. |
| <i>Egilea</i> | T. Altuna. |
| <i>Sustatzailea</i> | Eustaquio Inciarte / Eskatzailea Tomás Altuna. |
| <i>Kronologia</i> | 1917-10-30. |
| <i>Ehorzketa-mota</i> | Panteoia. Burualdeak hilobi osoa hartzen du. Bornatua. |
| <i>Materiala</i> | Kareharria. Marmola. Brontzea zirgiloetan. |
| <i>Kontserbazio-egoera</i> | Ona. |
| <i>Pertsona garrantzitsua 1</i> | Alkate izan zen 1916-7 urteetan. "Alday e Inciarte" sozietatearen sortzaileetako bat izan zen 1893an eta 1883ko beste baten oinordeko. Azken horrek oinetakoak saltzen zituen Elkano kaleko 3an. |
| <i>Arkitektura</i> | Sezesioa. Klasizismoa. |
| <i>Eskultura</i> | Fedearen alegoria bi aldetatik, gurutzeagatik eta kalizagatik. Kaliza liburuan ageri da. Itxura klasikoko aingeruak otowitz egiten zutabearen aldamenean. Piboteak forma geometrikoen errematearekin plaka gisa eta hodi-tirante bidez lotuta. |
| <i>Beirateak eta forja</i> | |
| <i>Beste batzuk</i> | Monumentuaren estiloarekin bat datorren grafia. |
| <i>Babes-maila</i> | Ertaina. |