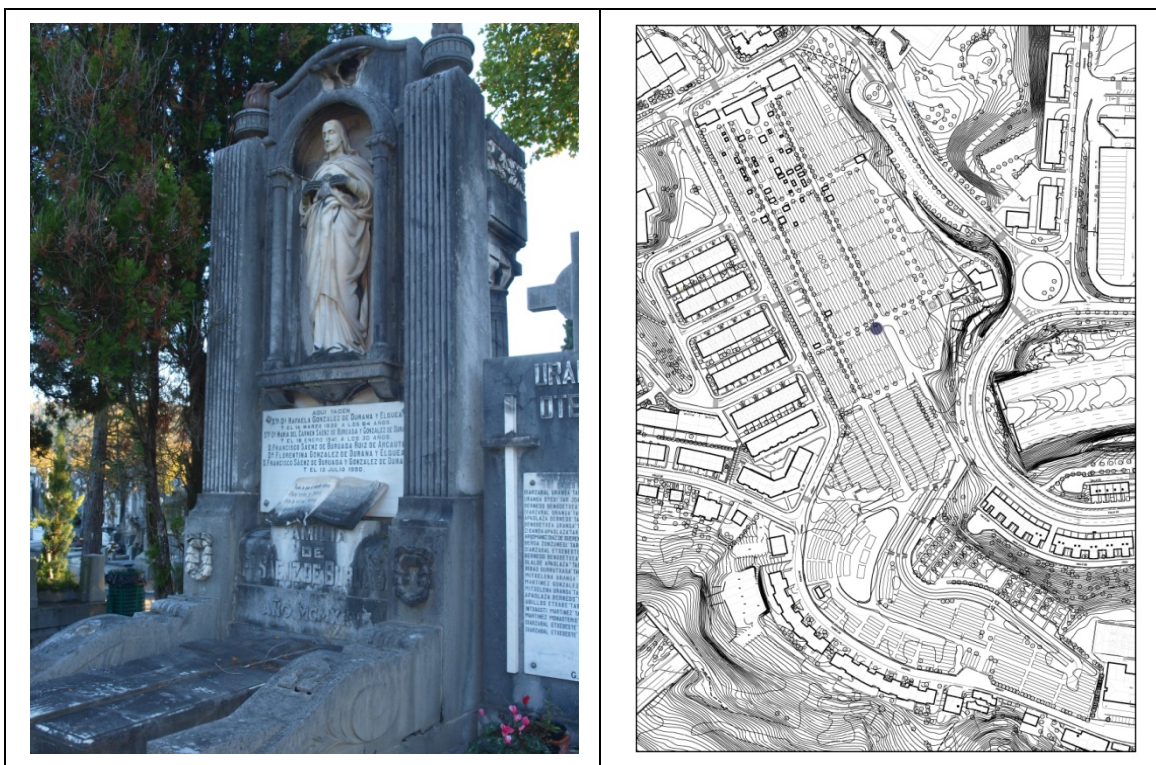


SAN MARTIN, 321-323 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|--------------------------|---|
| Kokapena | San Martin, 321-323. |
| Espedientea | 2313-1. |
| Obra-zuzendaria | |
| Egilea | Ez da sinaturarik ikusten. |
| Sustatzailea | Sáenz de Buruaga familia. |
| Kronologia | 1925. |
| Ehorzketa-mota | Panteoia. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua |
| Materiala | Kareharria. Marmola |
| Kontserbazio-egoera | Ona. |
| Pertsona garrantzitsua 1 | |
| Arkitektura | Arrazionalismoa. Neobarrokoa. |
| Eskultura | Jesusen Bihotzaren irudia, klasizismoa. Hilobia inguratzen duten besoan aurrealdean begiak bendatutako aurpegien irudi misterioitsua, fede-irudia. Monumentaltasuna. Hodi-formako elementuak. |
| Beirateak eta forja | |
| Beste batzuk | Neobarrokoa Salesko Frantziskoren pentsamendua jasotzen duen liburu irekiko idatzizko mezuaren ideiarekin. Grafia monumentuko ornamentu bat gehiago bihurtu da. Urtea zenbaki erromatarretan. |
| Babes-malla | Ertaina. |