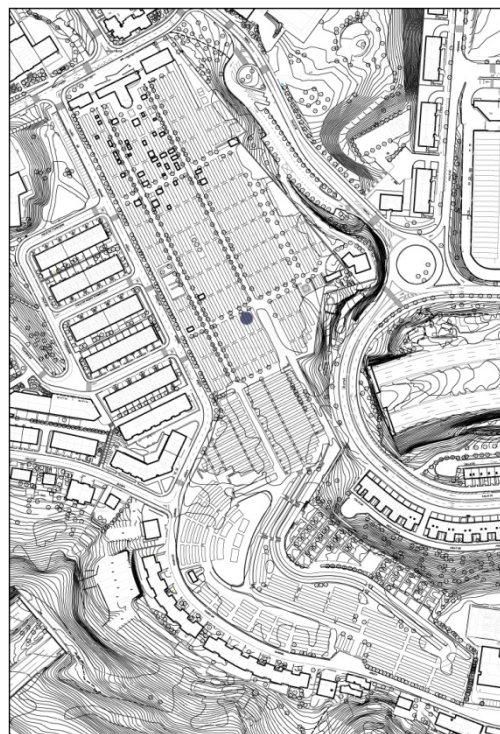


SAN MARTIN, 328 HILOBIA



Hilobiaren irudia



Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Martin, 328.
<i>Espedientea</i>	2318-2.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Eulogio González.
<i>Egilea</i>	Eulogio González.
<i>Sustatzailea</i>	Emiliano Nebreda Álvarez.
<i>Kronologia</i>	1931-10-16.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobi bakuna burualdearen garapen bertikalarekin. Gaur berri estali da kareharriko lauzarekin, beharbada jatorrizkoa bezalakoarekin. Duela hainbat urte egindako eraberritze-lan batean granitoa erabili zen.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Obra berriko granitoa.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Obeliskoa. Aurrealdean palma eta fruitu mazpilduzko koroaren motiboa du sakrifizioa eta pizkunderako itxaropena irudikatuz. Jatorrizko proiektuan Karmengo Andre Mariaren medailan pentsatu zen baina medaila handiak emakumezko irudi baten bustoa zuen. Bornatuta proiektatu zen.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Titulartasunaren grafia berria da.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.