

SAN PRUDENTZIO, 001-003 / SAN IGNAZIO, 002-004 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Prudentzio, 001-003 / San Ignazio, 002-004.
<i>Espedientea</i>	187-3(1883)/187-5(1885) biak Goicoagatik.
<i>Obra-zuzendaria</i>	José de Goicoa, arkitektoa.
<i>Egilea</i>	Ez da zehaztu espedientean.
<i>Sustatzailea</i>	Juan M <sup>a</sup> Aguirrebengoa eta José Manuel Larrañaga
<i>Kronologia</i>	1883-10-20 eta 1885-02-7
<i>Ehorzketa-mota</i>	2 hilobi. Burualdea zabalera osoan. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Burdina hesirako.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Eklektizismo.
<i>Eskultura</i>	Austeritate klasikoa. Larrañaga familiaren hilobiak Errenazimentutik hartzen du tondoa apaindura-elementu gisa aingeru otoizlariaren bustoarekin.
<i>Beirateak eta forja</i>	Zilar koloreko burdin hesia espazioa bornatzen. Honako elementu hauekin: zuzi alderantzikatuak, zirkulu zentrokideen horma-atalak. Karela gurutze-erremateekin. Kandela-eztana mantendu egin dute egun seinatuetaarako.
<i>Beste batzuk</i>	Titulartasuna Alfak eta Omegak markoztatutako frisoan dago. Larrañagan nabarmenduta daude inzialak <i>serif zaharra</i> grafiarekin. Aguirrebengoa grafia inprimategikoaren gisako trazu lodikoa da.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.