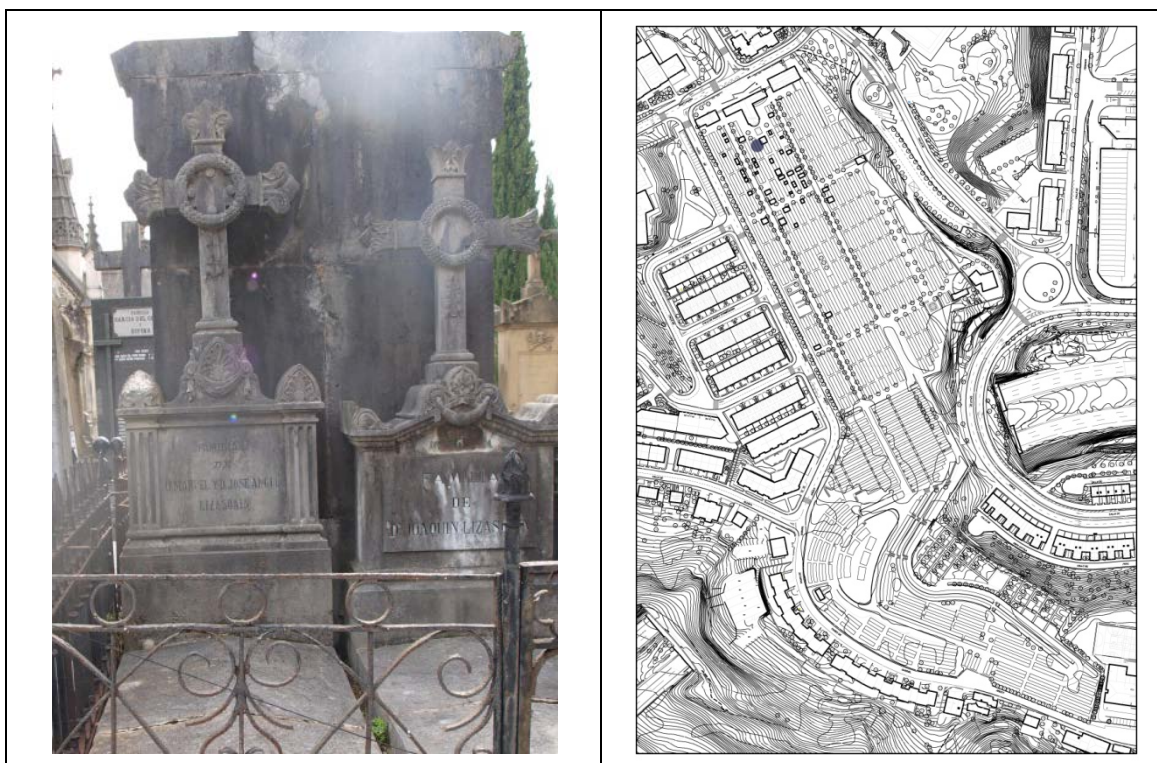


SAN PRUDENTZIO, 014-016 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Prudentzio, 014-016.
<i>Espedientea</i>	2210-14 / 2210-14.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Joaquín Lizasoain/ José Clemente de Osinalde, obra-maisuek eskatutako plakako inskripzioaren data besterik ez daukagu.
<i>Egilea</i>	Ezezaguna / Ez da zehaztu espedientean.
<i>Sustatzailea</i>	Joaquín Lizasoain / María Ana Minondo, Manuel Lizasoainen alarguna.
<i>Kronologia</i>	1883-01-17 / 1886-12-28.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Bi isurkiko lauzak eta burualdearen garapen bertikala dituzten hilobi bakunak.
<i>Materiala</i>	Kareharria.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Manuel, mendi-ingeniarria. Hiriko beste merkatari eta kapitalista batzuekin batera, kaia handitzea sustatu zuen. 1905ean Donostiako tranbiako Administrazio Kontseiluko idazkari izan zen. Bere semea, Lizasoain Minondo, alkate izan zen 1894-1897 aldian.
<i>Arkitektura</i>	Eklektizismo.
<i>Eskultura</i>	Apaindurarako elementu klasikoak dituzten hilarriak, gurutzeen kasuan inspirazio gotzistakoak diren arren.
<i>Beirateak eta forja</i>	Burdin hesi baten bidez elkartu dira Erdi Aroko motibodun 14 zenbakikoa eta bere eraikuntzaren unearekin bat datorren 16 zenbakikoa.
<i>Beste batzuk</i>	Estilo zehazturik gabeko grafia bakuna.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.