

SAN PRUDENTZIO, 074-080 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Kokapena</i> | San Prudentzio, 074-080. |
| <i>Espedientea</i> | 2210-15. |
| <i>Obra-zuzendaria</i> | José M ^a Múgica, obra-maisua. |
| <i>Egilea</i> | T. Altuna. (Plaka bere izenarekin fatxadan, datarik gabe) |
| <i>Sustatzailea</i> | Justo Sansinenea, Marurikoa |
| <i>Kronologia</i> | 1892-22-6. |
| <i>Ehorzketa-mota</i> | Kapera. (10,00m ²) |
| <i>Materiala</i> | Kareharria. |
| <i>Kontserbazio-egoera</i> | Ona. |
| <i>Pertsona garrantzitsua 1</i> | Juan Sansinenea, bankaria eta jabea. Meategi, Baso, Industria, Tren, Tranbia negozioen agentea Hondarribia kaleko 33ko bulegoan. 1909an, 'La Construcción Moderna'-ren iritziz, bere izena negozio baten buru agertzeak arrakasta ziurtatzen zuen. |
| <i>Arkitektura</i> | Eklektizismo. |
| <i>Eskultura</i> | Oinplanoari dagokionez, gainerako kaperetan ikusitako araua ez da betetzen. Familiaren merkataritza-jarduerekin lotu behar da. |
| <i>Beirateak eta forja</i> | Negozioetan ematen zuen konfiantza kaperaren barrualdera eraman zuen argitasun handiko espazioa sortuz. |
| <i>Beste batzuk</i> | Hildakoen erregistroak eraikin publikoetako informazio-kartelak ekartzen ditu gogora. Zenbaki erromatarak amaiera-urterako. |
| <i>Babes-maila</i> | Berezia. |